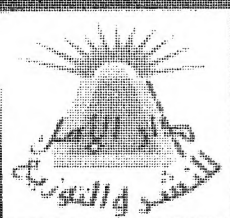
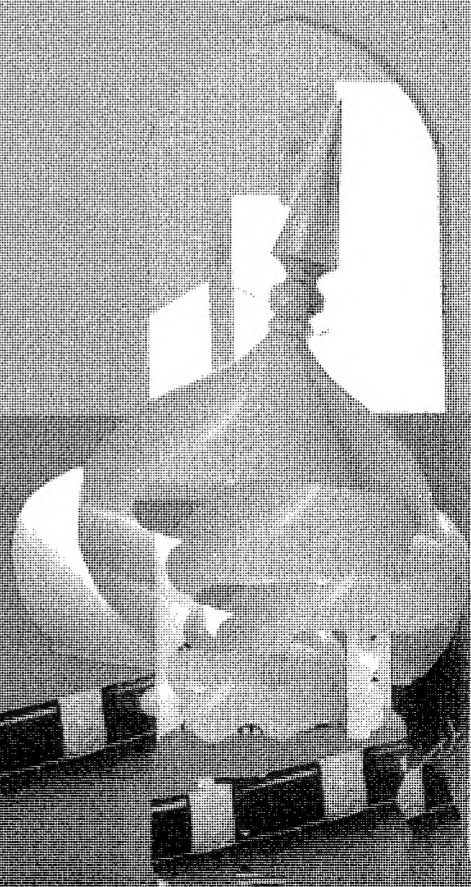
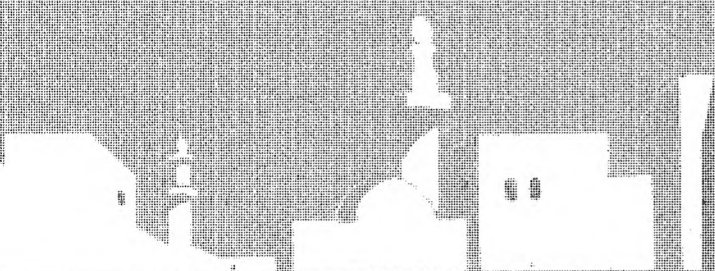


تأليف: أسامة حسن



رجال لهم تاريخ



دار الأمل

الناشر :
المعنوان : ٨ شارع عبد العزيز حامد - أول الملك فيصل - الهرم
تليفون : ٥٨٦٠٨٩٢
رقم الإيداع : ٩٨ / ٨٠٢٧
الترقيم الدولي : 977 - 5823 - 20 - x
طبع : مطابع الوادي الجديد
المعنوان : دار السلام

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشر

جمع وإخراج :
وتصميم الغلاف : ٣٢ ش على عبد اللطيف - مجلس الأمة - لاطوغلى
تليفون : ٣٥٦٤٤٠٤
الطبعة الأولى : ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م

رجال لهم تاريخ

تأليف

أسامة حسن



المقدمة

يبرز من بين الصفوف رجال يقودون المسيرة، ويصنعون النصر بقدراتهم وإمكاناتهم فيتحرك من خلفهم الزحف ليحقق النصر الكبير . . . ومنهم من تكون حياتهم سلسلة من الإصلاحات التي تنهض بالأمة، وتأخذ بأيديها على طريق التقدم والرقى، فيكتب سطرًا أو صفحة أو سجلاً حافلاً من سجلات التاريخ . .
إن كل من صنع لبلادنا مجداً أو حضارة يستحق منا أن نشكر له جهده، ونبارك مساعيه، فلعل الأيام تخرج لنا من بين الصفوف الحاضرة من يضاعف من البناء ويعلى صرح الوطن ويزيد الأعلام رفعة وسمواً.

أسامة حسنة

أحمد بن طولون

أحمد بن طولون

مؤسس الدولة الطولونية في مصر

« ٢٥٤-٢٩٢ هـ » - « ٨٦٨-٩٠٥ م »

هو مؤسس أول دولة عربية إسلامية في مصر، وأول دولة مستقلة في مصر الإسلامية العربية، كان طولون مملوكاً تركياً من منغوليا ويقال: إنه كان ضمن الجزية التي أرسلها حاكم بخارى إلى البلاط العباسي في سنة من السنين. يقال أنه كان مملوكاً لنوح بن أسد والي بخارى، وأن نوحاً عتقه وأهداه إلى الخليفة المأمون، إلى أن وصل بغداد سنة « ٢٠٠ هـ - ٨١٦ م » .

واسم طولون مشتق من كلمة تركية بمعنى البدر الكامل، وصل طولون إلى رئاسة حرس الخليفة بفضل مواهبه وصفاته العسكرية.

وقد ولد ابنه أحمد في رمضان سنة ٢٢٠ هـ (سبتمبر ٨٣٥ م) وأكبر الظن أنه لم يولد في سامرا والأرجح أنه ولد في بغداد. كما أن هناك بعض الأقوال تقول : إن أحمد لم يكن ابناً حقيقياً، ولكن طولون تبناه .

وعلى أي حال فإن أحمد بن طولون أصبح يتيماً في شبابه، فقد مات أبوه طولون سنة ٢٤٠ هـ (٨٥٤ م) وتزوجت أمه من « بغا الأصفر » أحد زعماء الجند الترك، ثم تزوجت بعد ذلك من « باكباك » .

والظاهر أو أغلب الظن أن أحمد بن طولون وأخاه موسى تلقيا التعليم العسكري الذي يؤهلهما للعمل في جند الخليفة، وقد درس أحمد الفقه وانصرف إلى دراسة الحديث ثم تزوج من « خاتون ابنة عمه يارجوخ » .

وولد لابن طولون من ابنة عمه ابنه « العباس » وطلب أحمد بن طولون من الوزير عبيد الله بن يحيى بن خاقان أن يعين في طرسوس ليستطيع أن يتصل بمن فيها من الأئمة والفقهاء بعيداً عن شغب الجند.

أحمد بن طولون والخليفة المستعين

ويذكر المؤرخون حادثاً وقع له فى رحلته عند العودة إلى سامرا، وأبدى فيه من الشهامة وعلو الشأن مما قربه إلى الخليفة المستعين، وفى طريق عودته من طرسوس انضم إلى قافلة كانت مؤلفة من خمس مائة رجل، وكانت هذه القافلة راجعة من بلاد الروم تحمل متاعاً للخليفة العباسى المستعين، وأغار الأعراب من قُطّاع الطرق على هذه القافلة على مقربة من مدينة الرها، ولكن أحمد بن طولون حارب المعتدين وأنقذ القافلة وحفظ متاع الخليفة، ولما وصلت القافلة إلى سامرا وأخبر رئيسها الخليفة المستعين بما حدث، بعث الخليفة إلى أحمد بن طولون بألف دينار ووثق به وقربه إليه.

وكان أحمد بن طولون على علاقة طيبة بالمستعين، حتى أن هذا الخليفة، عندما اعتزل العرش وطلب أن يختار رفيقاً يصحبه إلى واسط ثم مكة وقع اختياره على أحمد بن طولون، ومضى أحمد بن طولون بالمستعين إلى واسط وأحسن معاملته، ولكن جند الترك خافوا من المستعين فطلبوا من ابن طولون أن يقتله ولكنه امتنع، ولكن الجند أنفذوا سعيد الحاجب فقتل المستعين.

وقال أحمد بن طولون بعد ولايته مصر: « كان غاية ما وعدنا به على قتل المستعين ولاية واسط، فترك ذلك لله عز وجل فعوضنى الله ولاية مصر والشامات وسعة الأحوال معهما ».

ولكن أحمد بن طولون حين عاد إلى سامرا لم يمكث فيها طويلاً، فقد استولى على السلطان النفوذ، الجند الترك الذى نصبوا المعتز على عرش الخلافة وكان أعظم الجند شأنًا باكبك الذى كان قد تزوج من والدة أحمد بن طولون الذى أقطع مصر سنة ٣٥٤ هـ (٨٦٨ م) ولكن باكبك اختار أحمد بن طولون ليكون نائباً عنه فى مصر. فقدم أحمد بن طولون إلى وادى النيل سنة ٢٥٤ هـ (٨٦٨ م). وكان نائباً عن واليها ويبدو أنه كان يفكر فى الاستقلال بمصر.

أحمد بن طولون فى مصر

جاء ابن طولون إلى مصر فى رمضان سنة ٢٥٤ هـ (منتصف سبتمبر ٨٦٨ م) ومعه بعض الجند أراد بذلك أن يدافع عن نفسه فى أى ثورة قد يقوم بها الشعب ضده .

والتقى ابن طولون عند وصوله « بأحمد بن المدبر » عامل الخراج، و « شقير » الخادم عامل البريد، وكان عامل البريد شقير عين والدة الخليفة المعتز . أما ابن المدبر فإنه جاء إلى مصر عاملاً على خراجها وكان ابن المدبر داهية فى الحكم، وحصل فى مصر على سلطان واسع وكان ابن المدبر قد بدأ حياته فى وظائف الدولة فى عهد الخليفة الواثق وتقدم سريعاً فى أعمال المالية فى عصر المتوكل .

ولجأ ابن المدبر إلى بعض الأساليب ليزيد من جمع الأموال الطائلة لنفسه وليقدم الهدايا والأعطيات إلى الحكومة المركزية، حتى يأمن على مركزه، ولذلك كان يغتصب ثروة الأغنياء ويطمع فى أموالهم، ولجأ إلى ضرائب جديدة ولجأ إلى القسوة فى جبايتها وزاد بؤس الشعب فى مصر من عبء الضرائب مما أدى لقيام بعض الثورات فى الإسكندرية والجيزة .

ولكن (أحمد بن طولون) وجد (ابن المدبر) يعيش فى أبهة وفخامة ومظهر جليل يفوق ما كان للولاة أنفسهم، فكان يصحبه حرس من مائة شخص، امتازوا بقوتهم .

وقدم (ابن المدبر) للقاء (أحمد بن طولون) ومعه الحرس وقدم إليه هدية من نحو عشرة آلاف دينار، فرفضها (ابن طولون) ولكن ذلك أثار عجب (ابن المدبر) الذى لم يتعود أن ترفض هداياه .

ولكن (ابن طولون) أرسل إلى (ابن المدبر) يبلغه أنه يسره أن يتقبل منه
المائة حارس الذين يحيطون به فى غزواته لأنهم ألزم له .

ولم يشأ (ابن المدبر) أن يخاطر ، واضطر إلى التنازل عن هذا الحرس ،
وبذلك فقد جزءاً كبيراً من سلطانه وعظمته . ومن ذلك بدأت الحرب الخافية التى
انتهت بفوز (ابن طولون) على (ابن المدبر) .

ولما أدرك ابن المدبر وشقيق أن أحمد بن طولون سيكون صعب المنال ، وأن
نفوذه سيغطى على ماكانا يتمتعان به من سلطان ، فقد بدءا دسائسهما ، ولكن
ابن طولون كانت له علاقه طيبة ببعض أقطاب الحكم فى سامرا وأفلح فى استمالة
(حسن بن مخلد) وكان حسن قد أصبح وزيراً للمعتمد مع بقائه كاتباً لأخيه
الموفق ، وقدّم حسن بن مخلد إلى ابن طولون خدمة جلييلة ، فلم يكن يخبره
بالدسائس فقط التى كان يدبرها أعداؤه ، بل أرسل إليه الكتاب الذى كان شقيق قد
أرسله إلى عاصمة الخلافة ، ثم أرسل ابن طولون إلى شقيق ليجزيه على ذلك شر
الجزاء .

استطاع أحمد بن طولون أن يحصل على قرار من الخليفة المهتدى بعزل
ابن المدبر عن ولاية الخراج فى مصر .

★★★

أحمد بن طولون والموفق

أرسل (الموفق) شخصاً اسمه (نحريز) إلى أحمد بن طولون يطلب منه إرسال النقود والمنسوجات والعييد والخيول ، وهى الجزية التى اعتادت مصر إرسالها إلى العراق .

والجدير بالذكر هو أن المعتمد أرسل فى الوقت نفسه رسالة سرّية إلى ابن طولون يحذره فيها من تحرير ويخبره بأنه لم يرسل إلى مصر إلا بإرادة الموفق وبأنه جاسوس مكلف بتدبير الدسائس ضد ابن طولون نفسه ، وبين الضباط والجند فى مصر .

واستقبل ابن طولون نحريز فى قصره ولم يكنه من الاتصال بأحد أثناء إقامته فى مصر وسلم ابن طولون نحريز مليون ومائتى ألف دينار فضلاً عن الخيل والأقمشة . ولكن الموفق لم يحمّد لابن طولون هذا الصنيع وكتب إليه ، وذكر أن الحساب يوجب على ابن طولون أضعاف ما سلمه إلى نحريز ، وكتب إليه يعنّفه ويهدده ، وما كان من أحمد بن طولون إلا أن رد عليه بكتاب طويل لاذع ، والحق أن خطاب ابن طولون إلى الموفق كان بلغة غير معهودة من الولاة قبل أصحاب النفوذ فى البلاط العباسى ، ولكنه بلغة أمير اطمأن إلى قوته واستقل بشئونه .

وتقدم جيش (موسى بن بغا) مرسلاً من قبل الموفق ؛ ولكن أحمد بن طولون بدأ فى تحصين مصر ولكن جند موسى بن بغا ساد بينهم الاضطراب وثاروا وطلبوا أعطياتهم المتأخرة وأحس موسى بقوة خصمه وأدرك أنه لن يستطيع أن ينال منه شيئاً .

وهكذا فشلت المحاولة الوحيدة لإخضاع ابن طولون ، وعجز الموفق عن إثبات سلطانه فى وادى النيل ، وأصبح ابن طولون صاحب الأمر والنهى ، وقد شيد فى

جزيرة الروضة حصناً لتأوى إليه أسرته ومعها الثروة والكنوز التي جمعها في حياته
كما شيد أسطولاً لحماية عاصمته من جهة النيل .

وهكذا نرى أن ابن طولون تقدم في مدة خمس سنوات ، فقد جاء مصر نائباً
عن والى مصر ، حتى وصل إلى مرتبة الإمارة التي لم يستطع أن ينازعه فيها الموفق
وقد أصبح لابن طولون جيش قوى العدد والعدة .



حملة أحمد بن طولون على الشام

كان لفشل القوات في تأديب ابن طولون دافعاً لزيادة مطامعه الواسعة وكانت الفرصة مواتية، فقد مات (موسى بن بغا) وكان (الموفق) مشغولاً بحرب الزنج.

كما أصبح لابن طولون جيشاً كبيراً وذلك لان مصر والشام تربطهما مصالح تجارية وحربية كما أن كل منهما يقع على طريق التجارة العالمية بين الشرق والغرب وكانت وفاة (أماجور) سنة ٢٦٤ هـ (٨٧٨ م) فرصة انتهزها ابن طولون لتحقيق أطماعه، وكان يتوق إلى مد حدود دولته إلى طرسوس وأعلن ابن طولون رغبته في الجهاد لحماية حدود الدولة الإسلامية ضد البيزنطيين في آسيا الصغرى، وبذلك تكون حملته على الشام لها سبب يستند إليه ويبرره.

وترك أحمد بن طولون على مصر ابنه الأكبر العباس ومعه (الواسطى) يساعد بالرائى والمشورة ككاتب ووزير له.

وكان (الموفق) هو الرجل الوحيد الذى يستطيع مقاومة ابن طولون، ولا يزال مشغولاً بحروب الزنج.

وسار ابن طولون بجيشه حتى وصل مدينة الرملة فى فلسطين، حيث قدم إليه حاكمها فروض الطاعة، ولكن ابن طولون يريد كسب القلوب فى الشام وقد ثبت هذا الحاكم فى حكمه.

أما فى دمشق فقد استقبله الواليان على بن أماجور وأحمد بن دوغباش اللذين كانا وصيان على هذا الوالى الصغير وعندما أقبل أحمد بن طولون نزل الاثنان عن مطيتهما احتراماً له، بل لقد أمرا بالدعاء له فى الصلاة، وكذلك خضعت حمص وحماء وحلب، ولكن انطاكية حاصرها وكانت مدينة حصينة.

وكتب ابن طولون إلى « سيما الطويل » حاكم المدينة يدعوه إلى الخضوع ودام الحصار إلى أن استطاع ابن طولون التعرف على موطن ضعف أسوار المدينة ودخل أحمد بن طولون المدينة سنة ٢٦٥ هـ.

وصل ابن طولون إلى « طرسوس » و « حرَّان » وكذلك الرقة ، وفي أثناء ذلك قام « العباس » ابنه بثورة ، وقد توترت العلاقات بين العباس وأصحابه وبين الوزير (الواسطى) وكتب الواسطى إلى أحمد بن طولون عدة رسائل يبين له فيها حقيقة الحال وكان ابن طولون يرد عليها ويطلب من «الواسطى» الصبر حتى يعود .

ولكن «العباس» أمر بالقبض على «الواسطى» ، وأخذ منه وسار بجيشه وعسكر عند الجزيرة وكبل الواسطى بالحديد وسار إلى الإسكندرية ، ثم فر بجيشه إلى برقة .

وعاد ابن طولون إلى مصر ، ولكن «العباس» رأى أن يبعد عن أملاك أبيه واتجه إلى إفريقية . حتى وصل إلى مدينة بعيدة فاستقبله أهلها وأكرموه ، ولكن الجند نهبوا المدينة وقتلوا الرجال .

واستغاث أهل البلدة (بإلياس بن منصور النفوسى) زعيم الخوارج الأباضية ، وسار إلياس إلى «العباس» فى اثنى عشر ألف مقاتل ، واستطاع العباس أن يفلت إلى برقة بعد أن هزم هزيمة فادحة .

وأرسل أحمد بن طولون جيشًا لمحاربة «العباس» فى «برقة» ، وفى تلك الأثناء كان (الواسطى) قد أفلح فى الهرب من أسر «العباس» ، ولقى «أحمد بن طولون» فى «الإسكندرية» سنة ٢٦٨ واستطاع الجيش أن يهزم «العباس» وأعوانه فى برقه ، وجئ بالعباس إلى القسطاط وأمر «أحمد بن طولون» بضرب ابنه بالسياط وزج به فى السجن .

أحمد بن طولون

يؤسس إمبراطورية مصر الإسلامية

بعد أن تم لأحمد بن طولون النصر فى حملته على الشام وإخضاع ابنه «العباس» ، أخذ فى إضافة اسمه إلى اسم الخليفة على النقود ولكن (لؤلؤاً) الذى عهد إليه بحكم «حلب» و «حمص» و «قصرين» انضم إلى (الموفق) وبعث إليه الأموال التى كان عليه أن يرسلها إلى أحمد بن طولون.

وكان ذلك حافز لأحمد بن طولون على الخروج ثانية إلى بلاد الشام وكان ابن طولون يريد أن يلحق بلؤلؤ ويؤدبه على خروجه .

ولا نعتقد أن رجوع ابن طولون إلى مقره الشام بقصد التوسع وإنما أراد ابن طولون أن يثبت سيادته على البلاد التى ضمها إلى مصر واستخلف ابن طولون على مصر ابنه خمارويه وسار أحمد بن طولون حتى نزل «دمشق» .

كان تاريخ أحمد وتاريخ أسرته ليس إلا صراعاً بينهم وبين الخلافة العباسية وإذا كان التقليد والحق الشرعى بالنسبة لأحمد بن طولون نرى أن الخليفة لم يعينه قط حاكماً عاماً على مصر .

ولكن «أحمد بن طولون» لم يشأ أن يترك حكم مصر واستغل لمصلحته الخلاف بين المعتمد والموفق واستطاع بعطاياه وهداياه أن يجعل حكومة العراق تتركه مؤقتاً ، وأراد أحمد بن طولون أن يجعل مصر مركزاً للخلافة العباسية ولكن مشروعه فشل .

وقد ظهرت نية «أحمد بن طولون» فى توريث ملكه لأولاده فقد استخلف ابنه الأكبر العباس على مصر حين خرج إلى الشام والثغور منه ٢٦٤ هـ كما استخلف «خمارويه» أيضاً .

الجيش والبحرية

اشترى «أحمد بن طولون» عبيداً من الروم والسودان لإنشاء الجيش وبلغ الجيش ٢٤ ألف مملوك من الترك و ٤٠ ألفاً من السود وسبعة آلاف حر مرتزقة ، وكان حفظ النظام بين هذه الجنود أمراً شاقاً يتيسر لأحمد بن طولون الوصول إليه بسهولة بل إنه لم يصل إليه إلا بفضل صفاته الشخصية وحزمه وكرمه ويعد نظره .

ولما فتح «أحمد بن طولون» الشام انضم إلى جيشه جنود تلك الأقاليم ، والحق أن المسألة المالية كانت تفوق كل شيء في علاقة أمراء بنى طولون بجيشهم ، وبذلك استطاع أحمد بن طولون أن يعتمد على الجيش ، وكان أحمد بن طولون كثيراً ما يستعرض الجيش في مناسبات الحفلات والأعياد وأيام الجمع .

أصبحت مصر مركزاً لصناعة السفن اللازمة لأسطول الخلافة ، وكانت هذه الصناعة مركزة فى جزيرة الروضة ، وكان لبناء السفن فى مصر فى فجر الإسلام شأنًا عظيمًا ، وقد عنى أحمد بن طولون بالأسطول عنايته بالجيش ولكن لم تتضح الحاجة الماسة إلى الأسطول إلا بعد توسع أحمد بن طولون فى «الشام» ، إذ اضطر إلى حماية شواطئه ومواجهة الهجوم البيزنطى ، ثم المحافظة على طرق الاتصال البحرى بين سواحل مصر والشام ، ولم يكن من الصعب على ابن طولون الاهتمام بالناحية البحرية ، ولكن زادت عناية أحمد بن طولون بالناحية البحرية عندما ظهرت مشروعات الموفق للقضاء عليه . كما أتاحت حملة الشام استخدام أسطوله وقد أنشأ قاعدة بحرية فى عكا .

★★★

الإدارة فى عهد أحمد بن طولون

ومن الوظائف التى يمكننا الكلام عنها فى العصر الطولونى :

١ - الحاجب :

كان للحاجب شأن خطير فقد كان بمثابة كبير الأمناء أو رئيس الديوان ، وكان واسطة الاتصال بين الأمير وأفراد رعيته ، وأكبر الظن أن «أحمد بن طولون» لم يسمح لأحد من أتباعه بأن يزداد نفوذه وسلطانه حتى يكون « حاجباً » بالمعنى الذى وصل إليه هذا اللقب فى رئاسة ديوان الأمير وعظم النفوذ فيه .

٢ - الوزير :

هذا المنصب كان غير موجوداً فى مصر الطولونية ، ولعل ذلك راجعاً إلى طبيعة أحمد بن طولون ، التى كانت تسمح لأشخاص كثيرين بأن يكونوا أعواناً ونصحاء ومستشارين ، ولكنها تأبى أن يصل أحدهم إلى قسط وافر من النفوذ والسلطان فى أمور الحكومة .

٣ - صاحب الشرطة :

كان صاحب الشرطة فى مصر بعد فتح العرب لها بمثابة نائب للوالى ، يؤم الناس فى الصلاة إذا مرض الوالى ، ويحكم الولاية إذا خرج الوالى من مقر ولايته . وكان والى مصر هو الذى يعين صاحب الشرطة ، وكان مقر صاحب الشرطة القسطنطينية .

٤ - عامل البريد :

كانت وظيفة صاحب البريد أو عامل البريد من الوظائف الرئيسية الهامة ، ولم تكن تلك الوظيفة قائمة فى عهد الخلفاء الراشدين ، وكان من واجبات عمال البريد فى البلاد المختلفة أن يكتبوا تقارير يرسلونها إلى الحكومة المركزية .

٥ - مدير السجون :

كان للسجون فى الدولة الطولونية شأنًا كبيراً ، وإذا صح ما كتبه المؤرخون فإن أحمد بن طولون قد ترك ثمانية عشر ألف شخص فى السجون . ولذلك كانت إدارة السجون يتولاها موظف كبير ممن خدموا الأمير . كما توجد وظائف أخرى مثل مدير دار الصناعة وكاتب السر والسكة .

أحمد بن طولون والاقتصاد

اعتمد «أحمد بن طولون» على الخراج باعتباره المورد الرئيسى لميزانية الدولة وأداة سياسة أحمد بن طولون وخمارويه إلى الرخاء فى البلاد ، وذلك لبقاء إيراد البلاد فيها دون أن يتسرب شىء منها إلى الخلافة العباسية .

وكانت أولى الخطوات التى أخذها «أحمد بن طولون» فى سبيل تدعيم الاستقلال وأن يصبح مسيطرًا على خزانة الدولة أثناء حربه مع (ابن المدبر) ، وبذلك استطاع إقصاء «ابن المدبر» عن الخراج ، وأصبح ديوان الخراج خاضعاً لأحمد ابن طولون .

وقد عنى «أحمد بن طولون» بتشجيع الزراعة وتسهيل الرى ، ليتمكن من استغلال الأرض كما اهتم بحماية الفلاح من ظلم الجباة وعسفهم ، وأمدت الدولة الفلاح بحاجته من البذور والآلات الزراعية مما أدى إلى نهضة زراعية كبرى .

وامتد ذلك الاهتمام إلى الصناعة ، والصناعات التى ازدهرت على رأسها صناعة النسيج والأقمشة الثمينة ، وكذلك هناك صناعة الأسلحة وكذلك استخراج الزيت من السمسم وبعض الحبوب ، وكذلك صناعة الورق البردى وصناعة السكر وصناعة الخشب ، وكذلك صناعة الخزف . وكذلك التجارة كانت لها الأهمية العظمى بسبب موقع مصر الجغرافى المتميز .

★★★

الأثار والفضون

جاء «أحمد بن طولون» إلى مصر وأسس الدولة الطولونية فيها ونشأ فى مصر ما يعرف باسم الفن الطولونى ، ولم يكن الفن الطولونى مستقلاً كل الاستقلال عن فن الخلافة العباسية ، فقد كان تابعاً إلى حد كبير، وفى الوقت نفسه كان منافساً له ، وأراد «أحمد بن طولون» أن يتخذ لنفسه بلاطاً مثل بلاط الخليفة العباسى فى سامرا وبغداد بل يفوقه فى الأبهة والعظمة .

وجعل «أحمد بن طولون» مدينة القطائع عاصمته الجديدة فى المكان الواقع فى سفح جبل يشكر إلى الشرق من العسكر والشمال الشرقى من الفسطاط ، وكان «أحمد بن طولون» حكيماً فى إنشاء القطائع ، فقد أمكنه بذلك إبعاد جيشه غير المتجانس عن الأحياء العربية المصرية ، وتجنب بذلك ما كان ممكناً حدوثه من الشغب بسبب اختلاط الجند بالتجار أو الشعب .

جامع أحمد بن طولون

ويتكون «جامع ابن طولون» من صحن مربع مكشوف طول كل ضلع فيه نحو اثنين وتسعين متراً ، أما مساحته تبلغ نحو ٨٤٨٧ متراً مربعاً ، وتحيط به أروقة من جوانبه الأربعة ، وتقع القبلة فى أكبر هذه الأروقة .

وبين جدران الجامع وسوره الخارجى ثلاثة أروقة خارجية تسمى الزيادات . وهو مشيد بأجر أحمر داكن ، ويمتاز الجامع بالمئذنة وهى مشيدة من الحجر ، وتتكون من قاعدة مربعة عليها طبقة إسطوانية عليها أخرى مثمثة ، وأما السلالم فمن الخارج على شكل مدرج حلزونى .

ويعتبر «جامع أحمد بن طولون» من أهم وأقدم الآثار العربية فى مصر ، وذلك لأن «جامع عمرو بن العاص» وهو أقدم جامع فى مصر لم يبق على حاله . كما شيد «أحمد بن طولون» قناطر للمياه ، وكان الماء يسير فى عيونها إلى

القطائع ، وذلك لأن عاصمته الجديدة كانت محتاجة إلى تدبير المياه لها ، وقد بُنيت القناطر بآجر يماثل فى الشكل والحجم آجر الجامع الطولونى .

كما أنشأ «أحمد بن طولون» بيمارستان للمرضى ، وكان قد جعل به حمّامين أحدهما للرجال والآخر للنساء وأدخل أحمد بن طولون بعض النظام ، وكذلك كان يعطى للمريض الأدوية والأغذية مجاناً ، حتى يتم شفاؤه وبلغ حرص أحمد ابن طولون بالبيمارستان أنه كان يتفقده بنفسه كل يوم جمعة ، ويتفقد أعمال الأطباء والأدوية . كما قام بإصلاح مقياس النيل بالروضة وإصلاح منارة الإسكندرية .

أخلاق أحمد بن طولون

اشتهر أحمد بن طولون بالتقوى ، لأنه تلقى فى صباه تعليماً دينياً ، وكان رجلاً زكياً ، بعيد النظر حاذق الفراسة ،

ومن أعظم صفات أحمد بن طولون والذى أثرت فى حياته السياسية هو الكرم الذى استطاع بواسطته أن يكسب رجالاً كثيرين .

ولكن مهارته الإدارية كانت من أهم صفات النجاح . فكان لا يلجأ إلى القوة إلا إذا أعيته الحيلة ، وهو شديد الحذر من أعوانه وكُتّابه ، كما امتاز بالشجاعة والنشاط والعلم .

ومع اشتداد المرض عليه سنة ٢٧٠ هـ لم يمنعه ذلك من متابعة الإشراف على دولته الواسعة ، وقد وافته المنية فى ذى القعدة سنة ٢٧٠ هـ بعد أن حكم مصر ستة عشر عاماً .

★★★

الناصر صلاح الدين



صلاح الدين بن أيوب

أسد الدين شيركوه وأخوه نجم الدين أيوب من أهل مدينة دوين أحد مدن أرمينية ، قصدا العراق عند مجاهد الدين بهروز الذي كان ينوب عن سلطان السلاجقة على بغداد وعهد بهروز إلى نجم الدين أيوب بالولاية على تكريت فأقام بتكريت ومعه أخوه شيركوه وفي هذه الأثناء قامت الحرب بين عماد الدين زنكى حاكم الموصل والخليفة العباسي المسترشد وهزم زنكى عند تكريت سنة ١١٣٢ وأسرع نجم الدين أيوب بتقديم المعونة والمساعدة إلى زنكى وأقام نجم الدين السفن التي ساعدت زنكى وأصحابه على الفرار .

ولكن نجم الدين أيوب لم يطل بقاؤه في تكريت إذ عزله مجاهد الدين بهروز عنها ويقال أن السبب هو مساعدته لزنكى أو أن أسد الدين شيركوه قتل إنساناً بتكريت ظلماً .

وغادر نجم الدين أيوب ومعه أخاه أسد الدين شيركوه تكريت في نفس الليلة التي ولد فيها صلاح الدين وتوجه لنجم الدين أيوب وأخاه أسد الدين شيركوه إلى الموصل حيث رحب بهما عماد الدين زنكى ولما فتح عماد الدين زنكى بعلبك عين نجم الدين أيوب ولياً عليها واستمر على ذلك حتى قتل عماد الدين زنكى وتولى بعده ابنه نور الدين محمود ودخل أسد الدين شيركوه في خدمة نور الدين محمود صاحب حلب وأصبح شيركوه مقدماً على سائر أمراء نور الدين محمود حتى أقطعه مدينتي حمص والرحبة . وعندما أراد نور الدين محمود ضم دمشق ساعده في ذلك نجم الدين أيوب في تسليم دمشق وبذلك أصبح كل من نجم الدين أيوب وأسد الدين شيركوه في أعلى الرتب عند نور الدين محمود .

★★★

خروج شيركوه وصلاح الدين

إلى مصر

عهد نور الدين محمود إلى القائد أسد الدين شيركوه إلى أمر الحملة التي تخرج إلى مصر، خرج شيركوه إلى مصر سنة ١١٦٤ ومعه ابن أخيه صلاح الدين وشاور وعندما علم ضرغام بأن شيركوه في الطريق إليه استنجد بالصلبيين وتعهد لعمورى بأن تصبح مصر تابعة للملك الصليبي ولكن شيركوه استطاع أن يصل إلى مصر قبل الصليبيين وانتصر أسد الدين شيركوه عند تل بسطا على جيش ضرغام واستطاع شيركوه أن يصل إلى أسوار القاهرة وقتل ضرغام أثناء محاولته الفرار وتولى شاور أمر الوزارة ولكن شاور كان خبيثاً وسرعان ما تناسى وعوده لنور الدين محمود ورفض أن يدفع لشيركوه المال المتفق عليه وطلب من شيركوه الخروج من مصر ولكن شيركوه احتل بلبس والشرقية واستنجد شاور بالصلبيين ووعدهم بمبلغ من المال مقابل المساعدة ضد شيركوه فحاصر الصليبيون وشاور أسد الدين شيركوه ولكن تم الاتفاق على أن يغادر كل من شيركوه وعمورى الأول مصر على أن يدفع شاور ثلاثين ألف دينار لشيركوه .

الواقع أن خروج نور الدين والصلبيين من مصر بعد هذا الاتفاق وبعد أن وقفوا على مقدار ثروة هذه البلاد وضعفها ، لذلك أرادوا الرجوع من جديد ولكن نور الدين محمود خشى أن يشتت جهوده ضد الصليبيين ولذلك لم يرسل حملة إلى مصر فى سنة ١١٦٥ أو سنة ١١٦٦ حيث كان الموقف فى الشام بالغ الحساسية ويتطلب اليقظة والانتباه ولكن نور الدين محمود خاف أن يستفيد الصليبيون من ثروة مصر وكذلك أرسل الخليفة العاضد الفاطمى يستنجد بنور الدين محمود ضد شاور وعلى أثر ذلك غادر دمشق أسد الدين شيركوه ومعه ابن أخيه صلاح الدين سنة ١١٦٧ على رأس حملة ثانية إلى مصر ، ولكن شيركوه عندما أدرك الدلتا خاف من استنجد شاور بالصلبيين لذلك عبر النيل إلى الجيزة واستنجد شاور

بالمملك عمورى الأول ملك بيت المقدس وعقدوا الصليبيون اتفاقية مع شاور الذى تعهد بدفع أربعمئة ألف دينار فى حالة طرد الصليبيين لشيركوه على أن يدفع نصف المبلغ فوراً واستعد الصليبيون لمهاجمة شيركوه وعبروا النيل وقرب الأشمونين فى المنيا حدثت معركة البابين فى سنة ١١٦٧ واشترك فى المعركة صلاح الدين وهزم الصليبيين فى هذه المعركة .

اتجه شيركوه إلى الاسكندرية ولم يكذب يقترب من الاسكندرية حتى فتح أهل الاسكندرية أبواب مدينتهم ليدخل فى هدوء وذلك لأن أهل الاسكندرية أحسوا بمدى الخطر الصليبي وخاف أسد الدين شيركوه أن يحاصره الصليبيون داخل الاسكندرية فترك ابن أخيه صلاح الدين فى الإسكندرية ومعه بعض الجند واتجه هو إلى الصعيد مع الجزء الأكبر من الجند فاستولى عليها وأخذ يجمع الغنائم وفى هذا الوقت صار عمورى لحصار صلاح الدين فى الاسكندرية واشتد الحصار وقل الطعام وأرسل صلاح الدين إلى عمه يطلب النجدة فأرسل شيركوه يطلب عقد صلح مع الصليبيين على أن يترك عمورى وشيركوه مصر لشاور ولكن عمورى الأول جعل مصر تحت الحماية الصليبية وعليها أن تدفع جزية سنوية قدرها مئة ألف دينار مع بقاء قوة من فرسان الصليبيين تحمى القاهرة .

ولكن سرعان ما أثقلت الجزية كاهل البلاد ونضبت مواردها ولذلك رأى شاور أن يتصل بنور الدين محمود ويطلب المساعدة واتفق الطرفان وحاول شاور تأكيد الاتفاق عن طريق الزواج وعرض أن يتزوج ابنه الملك الشجاع من أخت صلاح الدين أو أن يتزوج صلاح الدين من ابنة شاور .

ولكن الملك عمورى الأول دخل إلى بليس على رأس جيش بعد أن حاصرها ولم يكذب يسمع نور الدين بغزو مصر من جانب عمورى الأول ملك بيت المقدس وأسرع إلى تجهيز حملة ثالثة على رأسها شيركوه وابن أخيه صلاح الدين سنة ١١٦٨ وقد خرج صلاح الدين مع عمه كارهاً إذ قال « والله لو أعطيت ملك مصر ماسرت إليها ، فلقد قاسيت بالإسكندرية وغيرها ما لا أنساه أبداً » .

وفرّح أهل مصر بقدوم شيركوه فرحاً كبيراً أمام هذا الترحاب ، رأى عمورى الأول أن ينصرف-ومعه رجاله وعسكر شيركوه عند أرض اللوق وأخلع الخليفة الفاطمى على شيركوه خلعة الوزارة وأرسل شاور إلى الصليبيين يستدعيهم على أن يكون مجيئكم فى دميّاط فى البحر والبر ، وأراد شاور تدبير مؤامرة لقتل شيركوه وأمرائه وعلى ذلك انتهى الأمر بقتل شاور وولده الكامل فى يناير سنة ١١٦٩ .

صلاح الدين يتولى الوزارة

ولكن سرعان ما توفى أسد الدين شيركوه ورأى أصحاب الخليفة العاضد أن يتولى صلاح الدين الوزارة وقالوا للخليفة « ليس فى الجماعة أضعف ولا أصغر سناً من يوسف » صلاح الدين « والرأى أن يتولى الوزارة فانه لا يخرج من تحت حكمنا » .

وتولى الوزارة صلاح الدين وكان سنه الحادية والثلاثين من العمر وقد تمنع صلاح الدين فى أول الأمر فى أن يتولى الوزارة وقد رأى الخليفة العاضد الفاطمى أن يتولى صلاح الدين الوزارة وذلك لصغر سن صلاح الدين وعدم خبرته حتى يكون أداة سهلة فى يد الخليفة الفاطمى على الرغم من وجود كبار أمراء نور الدين فى الحملة أمثال عين الدولة الياروقى وقطب الدين خسرو وسيف الدين على بن أحمد المشطوب وشهاب الدين الحارمى خال صلاح الدين .

واستطاع صلاح الدين استمالة قلوب الناس إليه وضعف أمر العاضد الفاطمى وأحبه الجند وأمدّه نور الدين بقوة من العسكر وكان فيها أخو صلاح الدين شمس الدين توران شاه بن أيوب .

واستطاع صلاح الدين القضاء على رئيس بلاط قصر الخليفة الفاطمى بعد أن

عرف أن رئيس البلاط مؤتمن الخلافة يتصل بعمورى الأول والصليبيين للخلاص من صلاح الدين ولكن صلاح الدين رأى أن يقضى على مؤتمن الخلافة وأمر بقتله .

ولكن مقتل مؤتمن الخلافة أدى إلى ثورة السودانين بمصر لأنه كان نوبى يتعصب للسودانيين الذين بمصر واجتمع السودانيون بالفسطاط ولكن صلاح الدين أمر باشعال النار فى الأماكن التى اعتصموا فيها بالفسطاط وطلبوا الأمان ثم انتقلوا إلى الجيزة وهناك أبادهم أخو صلاح الدين توران شاه بن أيوب .

ولكن صلاح الدين رأى أن يقضى على حرس الخليفة الفاطمى وكانوا من الأرمن وذلك حتى لا يقوم بثورة مثل السودان وبذلك استطاع القضاء على عناصر الخيانة فى مصر . وكذلك رأى عدم الإبقاء على كبار ملاك الأراضى ولذلك أحل محلهم على أراضيهام جماعة من رجاله وذلك لأن كبار الاقطاعيين وملاك الأراضى كانوا يحرصون على أموالهم ولذلك كانوا يساندوا الفساد . كل ذلك كان يفعله صلاح الدين بوصفه نائباً عن نور الدين محمود . أمام ذلك أحس الصليبيون بالقلق والخوف على مصالحهم بعد ضم مصر إلى دولة نور الدين محمود ، ذلك لأن صلاح الدين ونور الدين محمود أحكما السيطرة على القواعد البحرية مثل الاسكندرية ودمياط ولذلك قرارى عمورى الأول ملك بيت المقدس إلى إرسال طلب المعاونة من الغرب الأوروبى أمبراطور ألمانيا وملك فرنسا والمجتراتا وصقلية وغيرهم من كبار الحكام لانقاذ الصليبيين فى الشرق ولكن الأوضاع السياسية فى غرب أوربا حالت دون تحقيق رغبة الملك عمورى الأول وبذلك لم يجد سبيل إلا الاستنجد وطلب المساعدة من الدولة البيزنطية وأعد الامبراطور البيزنطى مانويل كومنين أسطولاً كبيراً واتجه إلى صور ومنها إلى عكا استعداداً لغزو مصر واتجه الصليبيون براً إلى عسقلان ومنها إلى الفرما ومنها إلى دمياط وفى نفس الوقت اتجه الأسطول البيزنطى صوب دمياط وأسرع صلاح الدين إلى تحصين

بلييس والقاهرة والإسكندرية ولكن الحملة اتجهت إلى دمياط ولذلك وجد نفسه فى موقف جساس وأرسل يطلب النجدة من نور الدين محمود وأرسل نور الدين النجدة تباعا واستطاع تقى الدين عمر ابن أنخى صلاح الدين وشهاب الدين - خاله - دخول دمياط ولذلك أرسل صلاح الدين إليها النجدة والإمدادات وأمام ازدياد قوات صلاح الدين وجد الصليبيون أن الانتظار قد طال أمام دمياط وفى نفس الوقت كان نور الدين يهدد ممتلكاتهم فى الشام ولذلك قرروا العودة إلى عسقلان وأما السفن البيزنطية فقد استغل أهل دمياط جريان النيل ووضعوا على سطح الماء أوانى بها مواد مشتعلة كانت تصطدم بسفن الأسطول البيزنطى ونفذت الامدادات والتموين الذى كان مع القوات البيزنطية ولذلك غرق الكثير من السفن نتيجة عدم التحكم فيها على أثر الجوع والارهاق .

وأدى هذا الانسحاب إلى زيادة قوة صلاح الدين فى مصر وفقدت الخلافة الفاطمية الأمل فى التخلص منه .

ورأى نور الدين محمود أن يستغل وفاة قطب الدين مودود أتابك الموصل فى أن يستولى على الموصل سنة ١١٧٢ وأصبحت الجبهة الإسلامية تمتد من الفرات إلى النيل .

ورأى صلاح الدين أن يسير فى اتجاهين ، الأول الجهاد ضد الصليبيين والثانى العمل على توحيد القوى الإسلامية ولذلك خرج صلاح الدين فى سنة ١١٧٠ لمهاجمة قلاع الصليبيين وحاول الاستيلاء على غزة نفسها ولكن عمورى الأول مالبت أن جاء للدفاع عنها ولذلك عاد صلاح الدين إلى مصر بعد أن أنزل هزيمة بالصليبيين وعمل صلاح الدين على الاستيلاء على أيلة ولذلك بنى عدد من السفن حملت أجزاؤها مفككة على ظهور الجمال ثم ركبت واستخدمت فى الاستيلاء على أيلة بحراً .

أراد صلاح الدين توحيد القوى الإسلامية ولذلك عمل على القضاء على

الخلافة الفاطمية الشيعية وذلك لأن بقاء الخلافة الفاطمية فى مصر أصبح يمثل مشكلة كبرى بالنسبة لنور الدين وذلك لأن علاقات نور الدين محمود زادت مع الخلافة العباسية ولأن نور الدين محمود يعتنق المذهب السنى ولم يكن صلاح الدين أقل من نور الدين محمود فى هذا الشأن .

ولكن صلاح الدين ظل متخوفاً من إسقاط الخلافة الفاطمية وذلك لأنه أحس بتغير شعور نور الدين نحوه ولذلك رأى أن يبقى على الخلافة الفاطمية لتكون سلاحاً يستخدمه عند الضرورة وأخذ صلاح الدين يماطل نور الدين فى القضاء على الخلافة الفاطمية ولكن نور الدين أرسل إليه إنذاراً نهائياً سنة ١١٧١ يأمر فيه صلاح الدين بأن يحل اسم الخليفة العباسى المستضىء محل اسم الخليفة العاضد فى خطبة الجمعة .

فحل اسم الخليفة العباسى المستضىء أمير المؤمنين فى أول جمعة من سبتمبر سنة ١١٧١ محل الخليفة العاضد الفاطمى ومات العاضد بعد ذلك بثلاثة أيام دون أن يعلم بسقوط خلافته .

وبذلك حدث التحول من المذهب الشيعى إلى المذهب السنى .

الخلاف بين صلاح الدين

ونور الدين محمود

بدأت الخلافات بين صلاح الدين ونور الدين محمود بعد وفاة الخليفة العاضد وإسقاط الخلافة الفاطمية فكان صلاح الدين يباشر سلطانه على مصر بوصفه وزيراً للخليفة العاضد وإضافة إلى ذلك أنه كان ينفذ التعليمات الصادرة من نور الدين بصفته نائباً عنه على مصر وكان صلاح الدين إما أن يرضى بطاعة نور الدين فى هذه الحالة يمكن نقله من مصر بناء على طلب سيده نور الدين وإما أن يستقل عن نور الدين ويجعل نفسه ملكاً على مصر .

ويظهر مدى خوف صلاح الدين من نور الدين عندما كان صلاح الدين يهاجم حصن الشوبك ولم تستطع حامية الحصن مقاومة صلاح الدين ولذلك طلبت مهلة عشرة أيام للتسليم ولكن صلاح الدين علم بأن نور الدين فى الطريق إليه لمساعدته وتخوف صلاح الدين من نور الدين إذا وصل إلى الشوبك بأن يأمر بالقبض عليه وعزله عن مصر ولذلك أسرع صلاح الدين بالانسحاب إلى مصر قبل وصول نور الدين إلى الشوبك واعتذر بأن كان لا بد من الإسراع بمساعدة أخيه الذى يحارب ما تبقى من الفاطميين فى الصعيد .

واستاء نور الدين من فعل صلاح الدين ولذلك أخذ نور الدين يستعد للزحف على مصر لتأديب صلاح الدين وأسرع صلاح الدين بعقد اجتماع مع أهل بيته وأمرائه وأعلمهم ما بلغه عن عزم نور الدين فقال المظفر تقي الدين عمر ابن أخى صلاح الدين - إذا جاء « نور الدين » قاتلناه ومنعناه عن البلاد وأيد بعض الحاضرين رأى تقي الدين - ولكن الشيخ نجم الدين أيوب والد صلاح الدين تدخل فى الحال ، فشتم أولئك المتهورين ثم قال : « أنا أبوك وهذا شهاب الدين الحارمى خالك أتظن أن فى هؤلاء من يحبك ويريد لك الخير أكثر منا ؟ » قال صلاح الدين « لا » فقال والده نجم الدين أيوب « لو رأيت أنا وخالك هذا السلطان نور الدين لم يمكننا إلا أن نترجل له ونقبل الأرض بين يديه ، ولو أمرنا بضرب عنقك بالسيف لفعلنا !! فإذا كنا نحن هكذا فكيف يكون غيرنا ؟ وهذه البلاد له ، وقد أقامك فيها نائباً عنه ، فإذا أراد عزلك فأى حاجة إلى المجيء ؟ يأمر بك كتاب مع نجاب حتى تقصد خدمته ويولى البلاد من يريد » .

وعندما خرج الجميع انفرد نجم الدين بابنه صلاح الدين قال له « أنت جاهل قليل المعرفة !! تجمع هذا الجمع الكثير وتطلعهم على ما فى نفسك !؟ فإذا سمع نور الدين أنك عازم على منعه من البلاد جعلك من أهم أموره وأولاها بالقصد ، لو قصدك لم تر معك من هذا العسكر أحد ، وكانوا يسلمونك إليه . وأما الآن بعد هذا المجلس سيكتبون إليه يعرفونه قولى ! » .

والرأى أن تكتب له كتاباً تعلن فيه ولاءك لنور الدين واستعدادك للوقوف بجانبه فنفذ صلاح الدين نصيحة أبيه فصفح « نور الدين » عن « صلاح الدين » وترك عداؤه .

وفاة نور الدين محمود

وفى سنة ١١٧٣ قام صلاح الدين بغزو الكرك والشوبك وعندما اقترب نور الدين من الكرك تخوف صلاح الدين وعاد إلى مصر بحجة أن أبيه نجم الدين أيوب مريض وقد استخلفه فى مصر وأنه يخاف أن يموت فتخرج البلاد من أيديهم .

وأمام ذلك قرر نور الدين أن يتجه إلى مصر لأخذها من صلاح الدين ولكنه توفى فى سنة ١١٧٤ بعد أن استطاع أن يحكم الحصار حول الصليبيين فى الشمال والشرق والجنوب وقد دفن فى قلعة دمشق بعد أن بنى أسوار مدن الشام وقلاعها وبنى المدارس الكثيرة للحنفية والشافعية وبنى الجامع النووى بالموصل ومع وفاة نور الدين انتقل مركز الجهاد ضد الصليبيين من الشمال إلى الجنوب وبذلك أصبحت مصر عاصمة الكفاح ضد الصليبيين الغاصبين .

مؤامرة على صلاح الدين

دبرت مؤامرة للقضاء على صلاح الدين وكان على رأس المؤامرة الشاعر عمارة اليمنى وكان عمارة شديد التعصب للفاطميين وكان معه عبد الصمد الكاتب، والقاضى العوريسى داعى الدعاة وغيرهم من جند المصريين وحاشية القصر واتفقوا على استدعاء بوليم الثانى ملك صقلية حتى يهاجم الاسكندرية بالأسطول فى نفس الوقت يدخل الصليبيون مصر من ناحية الشرق كما اتصل المتآمرون بالحشيشية الباطنية وقد اتفق المتآمرون على أن يقوم الصليبيون بالهجوم على مصر وفى نفس الوقت يشعلون المتآمرون الثورة فى القاهرة والفسطاط .

وكان من لطف الله بالمسلمين أن المتآمرين أدخلوا معهم زين الدين على بن نجح الواعظ والقاضى المعروف بابن نجحة وقام القاضى باطلاع صلاح الدين على المؤامرة .

وفى نفس الوقت وصل الرسول الذى أرسله عمورى الأول إلى صلاح الدين محملاً بالهدايا وأمر صلاح الدين بعض النصارى وراقبوا الرسول فانكشف أمره لأنه كان على اتصال بالمتآمرين .

وأمر صلاح الدين بالقبض على المتآمرين فوراً وصلب زعماءهم ، وصل أسطول وليم النورمانى إلى الاسكندرية وأنزل قواته إلى الشاطئ ودمر بعض السفن المصرية ولكن المسلمين أحرقوا بعضاً من سفن وليم النورمانى ملك صقلية وجاء على وجه السرعة صلاح الدين فأغرق بعض سفنهم وأنزل بهم هزيمة قاسية واضطر وليم النورمانى إلى العودة بما تبقى من سفن .

غير أن ثورة أخرى قامت فى أسوان وقام بها أحد الفاطميين واسمه كنز الدولة وزحف هو ومن معه من الجند السودان إلى قوص ولكن العادل سيف الدين أخو صلاح الدين استطاع القضاء عليهم قضاء مبرماً .

وبذلك استطاع صلاح الدين أن ينتهى من مشاكله الداخلية فى مصر وأن يدعم نفوذه ولم يبق له سوى الصليبيين .

تقوية الوحدة الإسلامية

صبح صلاح الدين الوارث الحقيقي لدولة نور الدين ولسياسته فى توحيد المسلمين فى الشرق وعمل صلاح الدين على تدعيم الوحدة الإسلامية وفى نفس الوقت لم يهمل الصليبيين .

بعد وفاة نور الدين محمود فى سنة ١١٧٤ أدى ذلك إلى تقسيم الدولة الواسعة بين ورثته وأدى ذلك إلى تهديد الوحدة الإسلامية التى جاهد فى بنائها نور الدين محمود .

وكان الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين لم يتجاوز الحادية عشرة من عمره وقت وفاة أبيه وتولى الملك الصالح حلب ودمشق أما ابن عم الملك الصالح - سيف الدين غازى الثانى ابن قطب الدين مودود بن زنكى - أتابك الموصل لجأ إلى تفتيت الدولة واحتلال نصيبين والخابور وحران والرها وسروج والركة .

تنازع الوصاية على الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين كل من الأمير شمس الدين محمد بن عبد الملك المعروف بابن المقدم والأمير شمس الدين على بن دايه . وأشار القاضى كمال الدين الشهرزورى على الأمراء بالرجوع إلى صلاح الدين وأخذ رأيه وقال لهم « المصلحة أن يشاور « صلاح الدين » فى الذى نفعله ولا نخرجه من بيننا فيخرج عن طاعتنا ويجعل ذلك حجة علينا ، وهو أقوى منا لانفراده بملك ديار مصر » ولكن الأمراء خافوا من تدخل صلاح الدين فى شئون الشام .

ولكن صلاح الدين أرسل إلى الأمراء فى حقه فى الوصاية على الملك الصالح اسماعيل وأملاك نور الدين وقال لهم « لو لم يعجل عليه « نور الدين » الموت ، لم يعهد إلى أحد بتربية ولده والقيام بخدمته سوى » .

ولكن عمورى الأول ملك بيت المقدس استغل ظروف وفاة نور الدين والخلافات التى حدثت وخرج ليستولى على بانياس وخرج إليه الأمير شمس

الدين محمد بن عبد الملك المعروف بابن المقدم على رأس جيش وعرض ابن المقدم مبلغ من المال على عمورى الأول مقابل ترك بانياس ورأى صلاح الدين أن هذا الاتفاق موجه ضده فاستصغر أمر أهل الشام وعلم ضعفهم وأرسل يقبح لهم ما فعلوه ولكن زادت حدة الانقسامات بين الأمراء وسرعان ما ظهر طرف جديد فى النزاع وهو سعد الدين كمشتكين الخادم وهو أحد أمراء نور الدين وتمكن هذا الأمير من نقل الملك الصالح إسماعيل من دمشق إلى حلب وتمكن سعد الدين كمشتكين من القبض على شمس الدين بن الداية واعتقله وانفرد بتدبير أمور الملك الصالح إسماعيل . وأمام هذا عرض ابن المقدم ومعه الأمراء تسليم دمشق لسيف الدين غازى الثانى أتابك الموصل ، ولكنه لم يظهر استعداداً وترخى فى تسليم المدينة الأمر الذى دفع ابن المقدم والأمراء إلى دعوة صلاح الدين إلى تسليم دمشق . وخرج صلاح الدين على رأس سبعمائة فارس إلى بلاد الشام واستخلف على مصر أخاه الملك العادل وأراد بالخروج إلى الشام توحيد المسلمين والقضاء على الفرقة التى ظهرت بعد وفاة نور الدين محمود . وصل صلاح الدين إلى دمشق واستقبله أهل دمشق أحسن استقبال وبات ليله فى دار أبيه «دار العقيقى» وفى اليوم التالى تسلم القلعة من ابن المقدم وعندما تسلم صلاح الدين القلعة قال : أنا مملوك الملك الصالح وما جئت إلا لأنصره وأخدمه وأعيد البلاد التى أخذت منه إليه » .

وأخذ صلاح الدين فى تقوية الجبهة الإسلامية حتى يتمكن بعد ذلك من القضاء على الصليبيين .

ولما استقر ملك صلاح الدين لدمشق ، استخلف بها أخاه سيف الإسلام طغتكين ابن أيوب وسار إلى مدينة حمص وحماة واستطاع ضم كل من حمص وحماة وهو فى كل الأحوال لا يظهر إلا طاعة الملك الصالح بن نور الدين وأنه إنما خرج لحفظ بلاده عليه من الصليبيين ولما ملك صلاح الدين حماة سار إلى

حلب فحاصرها فقاتله أهلها ، وركب الملك الصالح وهو صبي وعنده اثنا عشر سنة وجمع أهل حلب وقال لهم : « قد عرفتكم إحسان أبى إليكم ومحبته لكم وسيرته فيكم وأنا يتيكم . وقد جاء هذا الظالم الجاحد إحسان والدى يأخذ بلدى . . » وانفقوا على قتال صلاح الدين وأرادوا قتل صلاح الدين وأرسلوا جماعة من الإسماعيلية فلما وصلوا رأهم أمير اسمه خمارتكين صاحب قلعة بوقيس فعرفهم لأنه كان جارهم فى البلاد كثير الاجتماع بهم والقتال لهم ، فلما رأهم قال لهم : « ما الذى أقدمكم وفى رأى شىء جئتم من أجله فجرحوه جراحات مشخنة وحمل أحدهم على صلاح الدين ليقتله دونه وقاتل الباقون من الإسماعيلية فقتلوا جماعة ثم قتلوا .

وعندئذ أرسل أمراء حلب إلى أمير طرابلس الصليبي بأن يهاجم بعض المراكز التى بيد صلاح الدين حتى يضطروه إلى رفع الحصار عن حلب . وكان ريموند الثالث أمير طرابلس والوصى على عرش مملكة بيت المقدس يدرك أن وقع حلب فى يد صلاح الدين سوف يؤدى الوحدة الإسلامية فى وجهه ، ورأى أن تظل حلب فى يد أمراء بيت نور الدين . ولذلك رأى مهاجمة حمص حتى يتراجع صلاح الدين عن حلب واضطر صلاح الدين إلى العودة لنجدة حمص التى كان قد استولى عليها .

وأما عودة صلاح الدين إلى حمص أمر حاكم حلب بإطلاق سراح أسرى الصليبيين وعلى رأسهم « أرناط » .

وكتب الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين إلى ابن عمه سيف الدين غازى ابن قطب الدين مودود يستنجد به على صلاح الدين ويطلب أن يعبر إليه ليقصد صلاح الدين ويأخذ البلاد منه فجمع سيف الدين عساكره وكتب أخاه عماد الدين زنكى صاحب سنجار يأمره أن ينزل إليه بعساكره ليجتمعوا على المسير إلى الشام فامتنع عن ذلك وكان صلاح الدين قد كاتب عماد الدين وأطمعه فى الملك لأنه

هو الكبير فحمله الطمع على الامتناع على أخيه ، فلما رأى سيف الدين امتناعه
جهز أخاه عز الدين مسعود فى عسكر كثير هو معظم عسكره وسيره إلى الشام
وجعل المقدم على العسكر أكبر أمير معه يقال له عز الدين محمود ويلقب أيضاً
زلفندار وجعله المدبر لأمره . وسار سيف الدين إلى سنجار فحاصرها فى شهر
رمضان وقاتلها وجدّ فى القتال وامتنع عماد الدين بها وجدّ فى حفظها والدفاع
عنها فدام الحصار عليها ، فبينما هو يحاصرها أتاه الخبر بانهزام عسكره الذى مع
أخيه عز الدين مسعود من صلاح الدين فراسل حيثنذ أخاه عماد الدين وصالحه
على ما بيده ورحل إلى الموصل وثبت قدم صلاح الدين بعد هذه الهزيمة .

ثم سار عسكر سيف الدين مع أخيه عز الدين زلفندار إلى حلب واجتمع
معهما عساكر حلب وساروا كلهم إلى صلاح الدين ليحاربوه فأرسل صلاح الدين
إلى سيف الدين يبذل تسليم حمص وحماة وأن يقر بيده مدينة دمشق وهو فيها
نائب الملك الصالح فلم يجب إلى ذلك وقال : لا بد من تسليم جميع ما أخذ من
بلاد الشام والعودة إلى مصر . وكان صلاح الدين يجمع عساكره ويتجهز
للحرب .

فلما امتنع سيف الدين من إجابته إلى ما بذل ، سار فى عساكره إلى عز
الدين مسعود وزلفندار فالتقوا فى رمضان بالقرب من مدينة حماة بمكان يقال له
«قرون حماة» وكان زلفندار جاهلاً بالحرب والقتال غير عالم بتدبيرها . واستطاع
صلاح الدين الانتصار عليهم وعاد المنهزمون إلى حلب وتبعهم صلاح الدين
فنازلهم بها محاصراً لها ومقاتلاً وقطع حيثنذ خطبة الملك الصالح بن نور الدين
وأزال اسمه عن السكة فى بلاده ودام محاصراً لهم فلما طال الأمر عليهم راسلوه
فى الصلح على أن يكون له ما بيده من بلاد الشام ولهم ما بأيديهم منها فأجابهم
إلى ذلك وانتظم الصلح ورحل عن حلب ووصل إلى حماة ووصلت إليه خلع
الخليفة ولما صالح صلاح الدين الملك الصالح بحلب عاد إلى حماة وسار منها إلى

« بعرين » وهى قرية منها فحاصرها ، ونصب عليها المنجنقات فلما ملكها عاد إلى حماة .

غير أن ابن عم الملك الصالح إسماعيل - سيف الدين غازى بن مودود - أتابك الموصل - أرسل يعتب أمراء حلب على الصلح مع صلاح الدين وحرصهم على نقض الصلح ومحاربة صلاح الدين وأرسل إلى ريموند الثالث صاحب طرابلس والوصى على مملكة بيت المقدس ، يطلب منه التحالف والمساعدة ضد صلاح الدين كما أطلق سيف الدين غازى أسرى الصليبيين واستطاع سيف الدين غازى جمع القوات من أمراء الجزيرة وديار بكر فى محاولة لاختراج صلاح الدين من دمشق وبلغ عدد قوات سيف الدين غازى إلى عشرين ألف فارس إلا أن صلاح الدين استطاع هزيمتهم هزيمة ساحقة عند « تل السلطان » .

ثم سار صلاح الدين إلى « بزاعة » فحاصرها وقاتله من بالقلعة ثم تسلمها ، وجعل فيها من يحفظها ، وسار إلى مدينة منبج فحاصرها وبها صاحبها قطب الدين ينال بن حسان المنبجر وكان شديد العداوة لصلاح الدين والتحريض عليه فملك صلاح الدين المدينة وبقي القلعة وبها صاحبها فحاصره صلاح الدين وضيق عليه وزحف إلى القلعة فوصل النقابون إلى السور فنقبوها وأخذ صاحبها أسيراً ثم سار صلاح الدين إلى « إعزاز » وهى أحصن القلاع وأمنعها فحاصرها ثمانية وثلاثين يوماً فأذعن من بها ثم تسلمها .

وأراد الباطنية قتل صلاح الدين وتسلب أحد الباطنية إلى خيمة أحد الأمراء وكان موجوداً بها صلاح الدين وحاول قتل صلاح الدين وطعنه بسكين فى رأسه فجرحه وجاء أمير من أمرائه اسمه « يازكش » فأمسك السكين بكفه ، فجرحه الباطنى ولم يطلقها من يده إلى أن قتل الباطنى وجاء آخر من الإسماعيلية فقتل أيضاً وثالث فقتل وركب صلاح الدين إلى خيمته كالمذعور وقصد صلاح الدين بلاد الإسماعيلية سنة ٥٧٢هـ وهم الذين أرادوا قتله فنهب بلدهم وخربها وأحرقها

وحاصر قلعة معيات وهى أعظم حصونهم وأحصن قلاعهم ، فنصب عليها المنجنيقات وضيق على من بها وأرسل سنان مقدم الإسماعيلية إلى شهاب الدين الحارمى ، صاحب حماة وهو خال صلاح الدين ، يسأله أن يتدخل بينهم ويصلح الحال ويشفع فيهم ويقول له : إن لم تفعل قتلناك ، وجميع أهل صلاح الدين ، فشفع فيهم ، وسأل الصفح عنهم ، فأجابه إلى ذلك ، وصالحهم ، ورحل عنهم .

وفى نفس الوقت أراد الصليبيون مهاجمة صلاح الدين فى أعقاب الانتصار فى تل السلطان سنة ١١٧٦ ولذلك أغار بلدوين الرابع ومعه ريموند الثالث على «البقاع» ولكن شمس الدولة تورانشاه أخو صلاح الدين وهو الذى ملك اليمن وقد لقيهم عند عين الجر فأوقع بهم الهزيمة وبذلك نجح صلاح الدين فى مقاومة ثلاث قوى تحالفت ضده وهو يحاول تحقيق الوحدة الإسلامية والقوى الثلاث هى الزنكيين والباطنية والصليبيين .

عودة صلاح الدين إلى مصر

عاد صلاح الدين إلى مصر فى سنة ١١٧٦ ولكن صلاح الدين عمل على تقوية القاهرة وتحصينها ورأى صلاح الدين أن فى بلاد الشام وكل مدينة وبلدة لها قلعتها المحكمة القوية التى تصد وتصمد فى وجه الأعداء وكان من الطبيعى أن يعمل على إنشاء قلعة فى القاهرة تصبح مركزاً للدفاع عن البلاد وشرع صلاح الدين فى بناء القلعة فور عودته فى أواخر سنة ١١٧٦ وقد اختار لها موقع ممتاز على جبل المقطم وهى تقع فى مكان استراتيجى بحيث تستطيع الاشراف على القاهرة ويمكنها صد أى عدوان داخلى أو خارجى وجعل صلاح الدين بداخلها البئر بحيث يكون هناك مورداً ثابتاً للمياه فى حالة دفع أى خطر وأحاط القلعة بخندق عميق وجعلها حصن حصين المنعة ولكن صلاح الدين رأى أن يحيط

القاهرة بسور عظيم استخدم فى بنائه الحجر الجيرى من منطقة الأهرامات وقد عهد إلى بهاء الدين قراقوش فى تلك الأعمال التحصينية والتي استمرت سنوات طويلة وكان آخرها بناء حائط كبير خارج القاهرة على طريق الاسكندرية الصحراوى وذلك بقصد حماية العاصمة من أى هجوم صليبيى عن طريق الاسكندرية وأمام الاستعداد لأى هجوم قد يحدث على مصر سافر صلاح الدين إلى دمياط والاسكندرية سنة ١١٧٧ وتفقّد حالة الأسطول وأمر باصلاح السفن .

صلاح الدين يهاجم مملكة

بيت المقدس

اتجه صلاح الدين بعد أن أمر بالتحصينات على مصر والاشراف عليها إلى الشام ليهاجم مملكة بيت المقدس فى الوقت الذى كان جيش المملكة موجوداً فى شمال الشام وغادر صلاح الدين العريش بعد ذلك للهجوم على المراكز الصليبية على شاطئ فلسطين مثل الداروم وغزة ثم اتجه إلى عسقلان ولكن الملك بلدوين الرابع جمع الرجال وكل القادرين على حمل السلاح ودخل عسقلان ولكن صلاح الدين حاصره هو وقواته داخل المدينة وأخذ صلاح الدين يغير على المدن والمعقل الصليبية حتى وصل إلى أرسوف ونابلس .

وفى ذلك الوقت اهتم المسلمون بجمع الغنائم وأصبحوا آمنين مطمئنين واستطاع بلدوين الرابع أن يخرج من عسقلان وجمع حاميات المدن الصليبية القريبة وداهموا قوات صلاح الدين وحلت الهزيمة بالمسلمين عند تل الصافية واستطاع صلاح الدين النجاة بصعوبة وعاد إلى مصر فى ديسمبر ١١٧٧ وأخذ بلدوين الرابع ملك بيت المقدس فى مطاردة من تبقى من القوات الإسلامية حتى عسقلان ثم عاد إلى بيت المقدس . وأدى هذا إلى الانتصار وأعادت ثقة الصليبيين

فى أنفسمهم فأأخذوا يهاجمون المسلمين فى شمال الشام فنهبوا القرى وأأرقوها وأأربوها وفى جنوب الشام شيدوا قلعة جديدة قرب بانياس بمكان تعرف بمأأأة الأأزان وتمتعت هذه القلعة بأهمية كبرى لوقوعها على الطريق بين طبرية وصفد من ناحية ودمشق من ناحية أخرى .

وعاد صلاح الدين إلى الشام من جديد سنة ١١٧٨ وأدرك أأطر هذا الحصن « حصن بيت الأأزان » وطلب من الصليبيين هدمه ولكنهم طلبوا نفقات بنائه فعرض صلاح الدين عليهم ستين ألف دينار على أن يهدموا الحصن ثم زأداها إلى مائة ألف دينار ولكنهم رفضوا ذلك - وقد أأأ أن اشتبك الصليبيون بقيادة بلدوين الرابع وهمفرى صاحب حصن بانياس مع المسلمين بقيادة عز الدين فرخ شاه ابن أأى صلاح الدين وأأرج صلاح الدين لمساعدة ابن أأيه وانتصر على الصليبيين وأأتل همفرى وكان يضرب به المثل فى الشجاعة والرأى فى الحرب وعاد صلاح الدين بالغنائم والأسرى .

وأرسل صلاح الدين ابن أأيه أأى الدين عمر إلى حماة خوفاً من اعتداء بوهموند الثالث أمير انطاكية ، وابن عمه ناصر الدين محمد بن شيركوه إلى حمص ليدفع عنها ضد ريموند الثالث أمير طرابلس .

وأأرج بلدوين الرابع إلى أأال صلاح الدين ودارت موقعة قرب تل القاضى فى سهل مرج العيون وانتصر صلاح الدين انتصاراً أأسماً فى ١٠ يونية سنة ١١٧٩ .

وعمد صلاح الدين إلى نقب حصن بيت الأأزان فى سنة ١١٧٩ واستطاع أسر من فيه وأأطلق أسرى المسلمين وهدم الحصن وكان الصليبيون قد أأتمعوا فى طبرية ليأحموا الحصن ، فلما أأاهم الأأبر فقدوا أعصابهم فآفرقوا إلى بلادهم .

وأأخذ صلاح الدين بعد هدم حصن الأأزان بالآأارة على صور وصيدا وببيروت واستطاع أسطول صلاح الدين أن يأرج من مصر ليهأجم عكا .

وأدت هذه الانتصارات المتلاحقة إلى طلب الملك بلدوين الرابع إلى عقد هدنة وتم الاتفاق على الهدنة في مايو سنة ١١٨٠ وأدى ذلك إلى طلب ريموند الثالث أمير طرابلس عقد هدنة مع صلاح الدين .

وأُسرع صلاح الدين إلى مصر ليستغل مدة الهدنة في تحصين مصر في يناير سنة ١١٨١ ولم يكد صلاح الدين يعلم بتحركات أرناط صاحب حصن الكرك في البحر الأحمر والاعتداءات التي قامت بها السفن الصليبية على شواطئ مصر الشمالية حتى أمر باستكمال الإنشاءات والتحصينات الدفاعية وقد أمر بترميم سور دمياط وأمر بإصلاح السلاسل الحديدية التي كانت تسد مدخل النيل من ناحية دمياط وبلغ صلاح الدين في الاتفاق على تحصين دمياط حتى أنه أنفق على تحصين دمياط ألف ألف دينار وذلك ما يذكره المقرئ . وقد اهتم أيضاً بترميم الإسكندرية وأمر صلاح الدين بكسر أربع مائة عامود كانت محيطة بعامود السوارى وإلقائها في البحر لتسد الطريق في وجه السفن التي تحاول الاغارة على الاسكندرية واهتم أكثر الاهتمام بالجيش وأنفق عليه الكثير من الأموال .

أرناط

رينو دي شاتيون « ريجنالد » الذي عرفه العرب باسم أرناط كان فارساً فرنسياً مغموراً وقع في أسر المسلمين سنة ١١٦٠ وظل في الأسر ستة عشر سنة وخرج من الأسر سنة ١١٧٧ وأحبته الأميرة كونستانس الوصيعة على أمانة انطاكية وتزوجته . وكان أرناط صاحب سياسة ذات طابع حماسي متطرف .

غير أن أرناط شرع في الزحف إلى المدينة المنورة وأراد الاستيلاء على النواحي الشريفة ولكن فرخ شاه ابن أخى صلاح الدين ونائبه في دمشق أسرع إلى غزو الأردن حتى يجعل أرناط يعود للدفاع عنها .

ولكن أرناط عندما علم بأن هناك قافلة عظيمة الأموال كثيرة الرجال غدر بهم أرناط وأخذهم عن آخرهم وغنم أموالهم ودوابهم وسلاحهم وأودع الأسرى السجون فأرسل إليه صلاح الدين يلومه ، يقبح فعله وغدره ويأمره بأن يسرع برد كل ما استولى عليه من أموال وأسرى ولكن أرناط أعلن أنه لن يرد شيئاً من أسرى المسلمين وأموالهم . فنذر صلاح الدين نذراً أن يقتله إن ظفر به . وفى نفس الوقت قذفت أمواج البحر ببضعة سفن مسيحية كانت فى طريقها إلى بيت المقدس فغرق منهم من غرق ووجد الباقون وعددهم نحو ألف وستمائة وتسعين نفساً - أنفسهم على شاطئ دمياط وأعلن صلاح الدين أنه لن يطلق سراح أولئك الحجاج إلا إذا أطلق أرناط من عنده من أسرى المسلمين وأراد صلاح الدين الاطمئنان على الوحدة الإسلامية قبل القيام بحركة الجهاد شاملة ضد الصليبيين وقد حدثت بعض التطورات فى الموصل وحلب سنة ١١٨٠ - ١١٨١ حيث أن سيف الدين غازى الثانى أتابك الموصل توفى سنة ١١٨٠ ، ثم توفى الصالح نور الدين إسماعيل بن محمود أتابك حلب فى سنة ١١٨١ . وقد أدى خوف أمراء الموصل من صلاح الدين إلى حرمان أبناء سيف الدين غازى من ملك أبيهم واستدعى أمراء الموصل عز الدين مسعود الأول أخا سيف الدين - لتولى أتابكية الموصل وأوصى الصالح إسماعيل وهو على فراش الموت أن يخلفه ابن عمه الأمير عز الدين مسعود فى حلب .

وبذلك نودى بعز الدين مسعود ملكاً على حلب سنة ١١٨١ . وقد أدرك صلاح الدين أن هذه الأوضاع من شأنها أن تكون عقبة فى طريق حركة الجهاد الشاملة التى أراد القيام بها ضد الصليبيين . حيث أن أمراء حلب دخلوا فى مفاوضات مع الصليبيين وأرادوا التحالف ضد صلاح الدين لذلك أراد صلاح الدين توحيد القوى الإسلامية قبل القيام بحركة الجهاد الشاملة ضد الصليبيين واتجه صلاح الدين إلى حلب ومكث بها ثلاثة أيام ثم اتجه إلى الموصل فاستولى على

الرها وحران والرقّة وسروج ونصيبين وأراد حصار الموصل ولكن عز الدين صاحب الموصل قد أعد عدته للحصار وحشد أعداداً ضخمة من العسكر وأراد صلاح الدين أن يستولى على الموصل عن طريق السياسية فعرض على عز الدين مسعود الصلح على أن يتركه يستولى على حلب دون تدخل منه ولكن عز الدين مسعود رفض وقال « هو أخى وله العهود والمواثيق ، ولا يسعنى أن أنكثها » .

وكان قد وصل إلى سمع صلاح الدين أن ملك بيت المقدس استقبل سفارة من الموصل تعرض عليه الجزية السنوية وقدرها عشرون ألف دينار ، وتسليم بانياس وحبيس جلدك للصليبيين وإطلاق سراح جميع الأسرى الصليبيين إذا نجح الصليبيون من طرد صلاح الدين من دمشق .

ولكن صلاح الدين ترك حصار الموصل ليبداً فى حصار حلب وكان عماد الدين زنكى الثانى أتابك حلب أقل شجاعة ودهاء من أخيه عز الدين مسعود .

وأرسل عماد الدين زنكى الثانى أتابك حلب إلى صلاح الدين سرّاً يعرض عليه ترك حلب مقابل إعطائه سنجار فأجابه صلاح الدين إلى ذلك وزاده الخابور ونصيبين والرقّة وسروج وبذلك استطاع صلاح الدين الاستيلاء على حلب سنة ١١٨٣ كما استسلمت حماية حارم التابعة لحلب وبعد الاستيلاء على حلب أصبح صلاح الدين يسيطر على الجبهة الإسلامية والتي تمتد من جبال طوروس شمالاً حتى النوبة جنوباً وأدى ذلك إلى خوف أمانة أنطاكية وبادر أميرها باسترضاء صلاح الدين وأرسل إليه جماعة من أسرى المسلمين وبذلك استطاع صلاح الدين أن يجمع فى قبضته القوية كل من القاهرة ودمشق وحلب وأصبح لا يوجد عدو خطير يخشى تهديده إذا هو هاجم الصليبيين .

★★★

صلاح الدين يمهّد

للجهاد الأكبر

غادر صلاح الدين مصر إلى الشام سنة ١١٨٢ وقد اتجه إلى أيلة على خليج العقبة وسمع أن الصليبيين قد جمعوا الحشود في حصن الكرك ليمنعوا دخوله إلى الشام وفي نفس الوقت اتجه صلاح الدين من أيلة إلى إقليم الشوبك . أثناء ذلك انتهز فرخشاه ابن أخى صلاح الدين ونائبه على دمشق خروج الجيوش الصليبية إلى الكرك وأغار على طبرية وعكا واستولى على الشقيف أرنوب وأسر الرجال وغنم الأموال ففرح المسلمون بفتح الشقيف أرنوب فرحاً عظيماً وأرسل فرخشاه البشارة إلى صلاح الدين ، فلقبه في الطريق وشرع الاثنان في مهاجمة حصن كوكب الذى يشرف على إقليم الغور والطريق المؤدى إلى الناصرة واشتد القتال بين الصليبيين وصلاح الدين وكان النصر للمسلمين .

ثم سار صلاح الدين من دمشق إلى بيروت وكان قد أمر الأسطول المصرى بالمجيء فى البحر إليها وكان الأسطول مكون من ثلاثين سفينة و فى نفس الوقت هجم صلاح الدين على بيروت من ناحية البر وبذلك تعرضت بيروت لحصار من البر والبحر ولكنها أظهرت عناداً شديداً ، وأمر بلدوين الرابع ملك بيت المقدس بإعداد الأسطول الصليبي فى عكا وصيدا لتخليص بيروت من الحصار أمام عناد المدينة أمر صلاح الدين بعودة الأسطول إلى مصر وكان الأسطول قد أسر من المدينة الكثير وغنم منها .

واتجه صلاح الدين إلى نهر الأردن فعبه واستولى على بيسان وكان المرض قد تمكن من بلدوين الرابع ملك بيت المقدس حتى أصبح عاجزاً عن الحركة وفوض الملك صهره جاي لوزجنان فى تدبير أمور المملكة . اتجه جاي لوزجنان على رأس جيش المملكة لمواجهة المسلمين وعسكر عند الفولة وهى قرية قريبة من عين جالوت بفلسطين وعندما رأى الصليبيون ضخامة جيش صلاح الدين رحلوا عائدين إلى مركزهم فى صفورية دون أن يجرأوا على مواجهة المسلمين وعاد صلاح الدين إلى دمشق بعد أن خرب حصون بيسان وكفر بلاورعين

صاحب حصن الكرك

أراد أرناط صاحب حصن الكرك أن يضرب الإسلام فى مقتل وذلك بغزو الحرمين وتدمير مكة والمدينة وكان أرناط قد استولى على أيلة على خليج العقبة وأمر أرناط ببناء عدة سفن حملت أجزاءها على ظهور الجمال مفككة حتى خليج العقبة حيث ركبت واستطاع أرناط الاستيلاء على جزيرة القلعة « جزيرة فرعون » وجه بعض السفن إلى البحر الأحمر للاغارة على الموانئ المصرية على البحر الأحمر وقد أغار أرناط على الميناء الشهير عيذاب ونهب الصليبيون الكثير من السفن التجارية التى كانت وافدة من اليمن وجدة وعدن والهند وأحرقوا ستة عشر مركباً وأخذوا مركباً يأتى بالحجاج من جدة وأخذوا مركبين فيهما بضائع جاءت من اليمن وأخذوا قافلة كبيرة من الحجاج وانتقل الصليبيون إلى شاطئ الحجاز وأصبحوا على مسيرة يوم واحد من المدينة وأغاروا على القوافل .

وأراد أرناط بذلك أن يضرب المسلمين فى قلوبهم وأن يحتكر تجارة الشرق الأقصى والمحيط الهندى بعد السيطرة على أيلة وعدن وأدى ذلك إلى أن أمر صلاح الدين أخيه العادل فى مصر بأن يعد أسطولاً قوياً بقيادة حسام الدين لؤلؤ وقد بدأ الأسطول المصرى بحصار أيلة فحرق مراكب الصليبيين وأسر من فيها ثم اتجه إلى بقية السفن الصليبية وكانت أغلبها موجوداً على شاطئ الحوراء ودمرها وأطلق منها أسرى المسلمين .

وعاد حسام الدين لؤلؤ متولى الأسطول بديار مصر ومعه الأسرى الصليبيين إلى مصر وقد أمر صلاح الدين بقتل جميع الأسرى ليكونوا عبرة لكل من يحاول الاعتداء على الحرمين الشريفين وكان حصن الكرك عظيم الخطر بحيث يقطع الطريق على القوافل التى تقصد مصر لذلك خرج صلاح الدين من دمشق بحصار حصن الكرك وجاء إليه من مصر أخوه العادل لمساعدته سنة ١١٨٣ ولكن صلاح الدين لم يستطع أن ينال منه شئ لقوة تحصينه وكما أن الملك بلدوين الرابع خرج لنجدة حصن الكرك .

ولكن عاد صلاح الدين وخرج مرة أخرى سنة ١١٨٤ لمحاصرة حصن الكرك ومعه ابن أخيه المظفر تقي الدين عمر على رأس الجيش المصرى وأحضر المنجنيقات وآلات الحصار واشتد القتال وملك المسلمين الأمر ولكن جيش مملكة بيت المقدس أسرع لنجدة الكرك للمرة الثانية مما أفسد الأمر على صلاح الدين الذى اضطر إلى الانسحاب وسار إلى مدينة نابلس فأحرقها وخربها وقتل من بها وأسر الكثير ورحل عنها إلى سبسطية وبها مشهد زكريا عليه السلام وبها كنيسة وبها جماعة من أسرى المسلمين فاستنقذهم ومنح الأمان لأهل سبسطية اكراماً لمشهد زكريا عليه السلام ورحل إلى جينين فخربها وأحرق قلعة جينين .

انشقاق فى صفوف الصليبيين

ولكن سرعان ما بدأت تسوء أحوال مملكة بيت المقدس فى أواخر أيام ملكها بلدوين الرابع ولم يلبث الملك أن يبعد جاي لورجنان عن الوصاية على المملكة كما عين بلدوين الخامس شريكاً له فى حكم المملكة ووريثاً للعرش الأمر الذى جعل جاي لورجنان يعتصم فى يافا وعسقلان ويعلن ثورته على الملك بلدوين الرابع وأعلن بلدوين الرابع عزل جاي لورجنان ثم اختيار ريموند الثالث وصياً على العرش وأعلن بلدوين الخامس ملكاً تحت وصاية ريموند الثالث أمير طرابلس وعقد ريموند الثالث هدنة مع صلاح الدين لمدة أربع سنوات سنة ١١٨٥ وبعد بضعة أشهر من إعلان بلدوين الخامس ملكاً توفى وأدى ذلك إلى الصراع على العرش بين الأمراء ولكن سرعان ما سيطر جاي لورجنان وزوجته الأميرة سيبيل على بيت المقدس والموانى وذلك بمساعدة هرقل بطريق بيت المقدس وأرناط صاحب حصن الكرك أما ريموند الثالث سرعان ما انفض عنه الأمراء ولكن

ريموند الثالث صاحب طرابلس وبوهيموند أمير أنطاكية أصرا على موقفهما العدائى من جاي لوزجنان .

وأرسل ريموند إلى صلاح الدين يطلب منه المساعدة على بلوغ غرضه ففرح صلاح الدين والمسلمون بذلك ووعدوه النصره والسعى له فى كل ما يريد وضمن له أنه يجعله ملكاً مستقلاً وأدى ذلك إلى تفرق شمل الصليبيين .

★★★

موقعة حطين

أراد أرناط صاحب الكرك أن يخرق الهدنة مع صلاح الدين فى ظروف صعبة كان يمر بها الصليبيون على أثر الانقسام الخطير بين أمرائهم واستغل أرناط موقع حصن الكرك فى الأردن فى الأعمال العدوانية على المسلمين وقوافلهم الذين كانوا ينزلون فى المناطق الصحراوية القريبة من حصن الكرك على الرغم من الهدنة بين صلاح الدين وأرناط إلا أن صاحب الكرك نجح فى نصب كمين للقافلة كانت تحمل الكثير من النفائس وثروة طائلة متجهة من القاهرة إلى دمشق سنة ١١٨٦ وقد سلب كل شىء ووضع الأسرى فى حصن الكرك ولكن صلاح الدين أرسل إلى الفارس اللص أرناط مقبهاً عمله وطلب منه أن يطلق الأسرى والأموال ولكن أرناط رفض ذلك وأرسل صلاح الدين إلى الملك جاي لوزجنان كى يأمر أرناط برد الأسرى والأموال ولكن أرناط صاحب حصن الكرك رفض طلب ملك بيت المقدس وهكذا تلاشى ما كان لملك بيت المقدس من نفوذ وهيبة فى أعقاب جلوس جاي لوزجنان على عرش بيت المقدس بحيث لم يستطع إجبار أرناط على رد الأسرى والأموال ولم يبق أمام صلاح الدين إلا خيار واحد وهو الحرب وقد اختار صاحب حصن الكرك أسوأ الأوقات بالنسبة للصليبيين وذلك نتيجة الانشقاق الذى

حدث داخل الصليبيين بعد عقد ريموند الثالث أمير طرابلس الهدنة مع صلاح الدين ، وكذلك عقد الهدنة أمير أنطاكية بوهموند الثالث مع صلاح الدين .

وتعتبر طرابلس وأنطاكية أقوى إمارتين صليبيتين في الشام وأخذ صلاح الدين يرتب الأمور ويعمل على تعبئة القوى الإسلامية استعداداً لمعركة الجهاد الكبرى واتجه صلاح الدين على رأس جيش كبير فى منتصف مارس سنة ١١٨٧ نحو الجنوب حتى وصل إلى رأس الماء حيث ترك الأفضل ابنه واتجه صلاح الدين إلى بصرى لحماية قافلة الحجاج الآتية من الحرمين خوفاً عليهم من غدر أرناط وكان فى هذه القافلة إحدى أخوات صلاح الدين وابنها وبعد أن فرغ من تأمين القافلة وسلامتها اتجه إلى الكرك فى جيش من اثنى عشر ألف فارس وأراد أرناط قطع الطريق على القوات الآتية من مصر وصدّهم عن الوصول إلى صلاح الدين ولكن صلاح الدين تقدم إلى الأمام والتقى بالقوات الآتية من مصر ووجد أرناط نفسه محصوراً فى قلعة الكرك وفى نفس الوقت كان الأفضل لا يزال عند رأس الماء يتولى أمر القوات الإسلامية التى أخذت تتوافد عليه من مصر وأراد صلاح الدين أن يتفرغ إلى أرناط وأرسل إلى رجاله فى حلب يأمرهم بعقد هدنة مع بوهموند الثالث أمير أنطاكية وفى نفس الوقت أدى ذلك الخلاف بين جاي لورجنان وكل من أمير طرابلس وأمير أنطاكية إلى الصدام المسلح حيث جمع الملك جاي لورجنان جيوشه الموجودة فى الناصرة لمهاجمة طبرية التى كان يمتلكها أمير طرابلس ولكن أمراء الصليبيين حثوا جاي لورجنان على توجيه قواته إلى صلاح الدين والمسلمين وإرسال مبعوث إلى ريموند أمير طرابلس للوساطة بين الطرفين وأرسل صلاح الدين قوة بقيادة مظفر الدين كوكبرى بن زين الدين صاحب حران والرها وقايماز النجمي ودلدرم الياقوتى وهما من أكابر الأمراء فساروا ليلاً حتى تصدى لهم مقدم الداوية قرب صفورية وهناك دارت معركة رهيبة سقط فيها معظم الصليبيين وكان ضمن القتلى مقدم الاستبارية ومعه فرسان الصليبيين المشهورين وعادوا المسلمون سالمين غاثين .

ركن الصليبيين أرادوا تنظيم أنفسهم ودخل أمير طرابلس فى طاعة الملك جاز لوزجنان ورأى أن من الحكمة أن يسر لمحاربة المسلمين بدلاً من التفرق ولكن صلاح الدين زحف إلى طبرية وأحرق المدينة فيما عدا القلعة التى لم يستطع المسلمون الاستيلاء عليها وكانت بها أميرة طرابلس زوجة ريموند الثالث .

وكان الصليبيون قد اجتمعوا عند صفورية ولكن صلاح الدين صاحب المهارة العسكرية أراد أن يجبرهم على ترك صفورية ولذلك أمر صلاح الدين بمهاجمة طبرية لكى يدفع الصليبيين إلى ترك مراكزهم عند صفورية وأن يجبرهم على الزحف إليه ورأى ريموند الثالث خطورة الأمر لصعوبة الطريق وقلة الماء على الرغم من وجود زوجته فى قلعة طبرية وقال « لقد رأيت عساكر الإسلام قديماً وحديثاً ما رأيت مثل هذا العسكر الذى مع صلاح الدين كثرة وقوة وإذا أخذ طبرية لا يمكنه المقام بها ، فمتى فارقنا وعاد عنها أخذناها ، وإن أقام بها لا يقدر على المقام بها إلا بجميع عساكره ولا يقدر على الصبر طول الزمان عن أوطانهم وأهاليهم فيضطر إلى تركها . فقال أرناط صاحب الكرك : « قد أطلت فى التخويف من المسلمين ولا شك أنك تريد تميل إليهم ، وإلا ما كنت تقول هذا وأما قولك أنهم كثيرون ، فإن النار لا يضرها كثرة الحطب ، فقبال : أنا واحد منكم إن تقدمتم تقدمت وإن تأخرتم تأخرت وسترون ما يكون ، فقوى عزمهم على التقدم إلى المسلمين وقتالهم .

وهكذا بدأ الجيش الصليبي فى التحرك فى شهر يولية سنة ١١٨٧ وكانت الظروف سيئة حيث سار الجنود مكرهين إضافة إلى ذلك حرارة الجو القاسية وصعوبة الطريق وطوله أيضاً . ونفس الوقت كان المسلمون ينعمون بالماء ينتظرون قرب طبرية مع قائدهم صلاح الدين صاحب الدهاء العسكرى وعندما علم صلاح الدين بزحف الصليبيين تقدم إلى قرية حطين وعندما وصل الصليبيون سطح جبل طبرية وهى منطقة على شكل هضبة ترتفع عن سطح البحر أكثر من ثلاثمائة متر

كانوا فى شدة العطش والتعب وأمر الملك جاي لوزجنان أن يقضى الصليبيون ليلتهم فوق الهضبة .

وحاول بعض الصليبيين الوصول إلى الماء ولكن المسلمين حالوا بينهم وبين الماء وكان المسلمون قد أشعلوا النار فى الأعشاب التى كانت كثيفة على الهضبة فاحترقت وحملت الريح حر النار والدخان إليهم فاجتمع العطش وحر الزمان وحر النار والدخان وحر القتال .

وكان صلاح الدين قد استغل الليل ليحيط بهم وعندما أشرقت شمس يوم السبت ٤ يولية سنة ١١٨٧ وبدأ المسلمون الهجوم على الصليبيين الذين كانوا فى ظروف غاية فى الصعوبة وشدد المسلمون على هجماتهم ضد الأعداء والصليبيين تعذر عليهم الوقف فى وجه صلاح الدين ورجاله على أثر العطش والتعب والارهاق ولكن ريموند أمير طرابلس فر هارباً تجاه صور أما ما تبقى من الصليبيين فقد آووا إلى جبل حطين ليعصمهم من البلاء فأحاط المسلمون بالجبل وظلوا يطاردونهم من أسفل والصليبيون يتراجعون وبقي الملك على التل فى مقدار مائة وخمسين فارساً من الفرسان المشهورين والشجعان .

وكثر الأسرى والقتل فيهم فمن كان يرى القتلى لا يظن أنهم أسروا واحداً ومن يرى الأسرى لا يظن أنهم قتلوا أحداً وكان ضمن الأسرى الملك جاي لوزجنان وأخوه وأرناط صاحب حصن الكرك وصاحب جبيل وابن هنفرى مقدم الداوية جيران دى ريد فورت وأسروا أيضاً جماعة من الداوية وجماعة من الإسميتارية .

ولما فرغ المسلمون منهم نزل صلاح الدين فى خيمته وأحضر ملك بيت المقدس عنده وأرناط صاحب الكرك وأجلس الملك إلى جانبه وقد أهلكه العطش فسقاه ماء مثلجاً ، فشرب وأعطى ما تبقى لأرناط صاحب الكرك فشرب ، فقال صلاح الدين إن هذا الملعون لم يشرب الماء بإذنى فينال أمان ، ثم التفت إلى أرناط وعدد ذنوبه وعدد مرات الغدر وقال له : كم تحلف وتنكث فرد أرناط : قد جرت بذلك عادة الملوك وعندئذ أمسك صلاح الدين بسيفه وأطاح برأس أرناط وقال :

كنت نذرت دفعتين أن أقتله إن ظفرت به ، إحداهما لما أراد المسير إلى مكة والمدينة والثانية لما أخذ القفل غدراً ، وارتعدت فرائض الملك جاي لوزجنان ولكن صلاح الدين هداً من روعه وقال له « لم تجر عادة الملوك أن يقتلوا الملوك وأما هذا فإنه تجاوز حده فـجرى عليه ما جرى » وكان صاحب طرابلس قد فر من المعركة ووصل إلى صور ثم قصد طرابلس ولم يلبث إلا أياماً قلائل حتى مات غيظاً على ما جرى للصليبيين وأمر صلاح الدين بحبس الأمراء في دمشق وبيع عامة الفرسان والجنود في أسواق الرقيق .

استرداد بيت المقدس

أدت معركة حطين إلى نقص في عدد فرسان الصليبيين بعد أن سقطوا بين أسير وقتيل وأيضاً أسر جاي لوزجنان ملك بيت المقدس وضياح هيبته .

وشرع صلاح الدين في فتح البلاد والمدن الصليبية وفي اليوم التالي من معركة حطين يوم الأحد عاد إلى طبرية ونازلها فأرسلت صاحبتهما تطلب الأمان لها ولأولادها وأصحابها ومالها فأجابها إلى ذلك وأدى اعتدال صلاح الدين والبعد عن التطرف في معاملة الأسرى وتمسكه بالتسامح والرحمة إلى الاستيلاء على الكثير من المدن الصليبية سواء الساحلية أو الداخلية . ولما فرغ صلاح الدين من طبرية سار عنها يوم الثلاثاء ووصل إلى عكا يوم الأربعاء وقد صعد أهلها على سورها يظهرهم الامتناع والحفظ وطلب حاكم عكا - جوسلين الثالث دي كورتناري الأمان على أنفسهم وأموالهم فأمنهم صلاح الدين على أرواحهم وممتلكاتهم وقد غنم المسلمون من عكا غنائم كثيرة من الذهب والجواهر والسلاح والكثير من أنواع الأمتعة لأن عكا كانت مقصد التجار من أقصى البلاد وأدناها .

وأراد صلاح الدين الاستيلاء على عكا وأن يحرم الصليبيين من قواعدهم البحرية التي تربطهم بالغرب الأوربي وهي أحد مظاهر دهائه العسكري بحيث

يصبح الصليبيون محاصرون داخل بلاد الشام وأقام صلاح الدين بعكا عدة أيام لإصلاح حالها وترك مدينة عكا لابنه الأفضل ، وقد أدوا صلاة الجمعة في مسجد كان للمسلمين قديماً .

ولما هزم صلاح الدين الصليبيين أرسل إلى أخيه العادل بمصر يشره بذلك ويأمره بالمسير إلى الصليبيين من جهة مصر بمن بقى عنده من العسكر فنازل المدن الساحلية في فلسطين ، فاستولى على حصن مجدل يابا بين يافا ونابلس ثم سار إلى مدينة يافا وهى على الساحل فحاصرها وملكها عنوة . . وجه صلاح الدين وهو بعكا عسكره إلى الناصرة وقيسارية وحيفا وصفورية ومعليا والشقيف والفولة فاستولوا عليها وأسروا رجالها وكذلك وجه صلاح الدين ابن أخته حسام الدين عمر ابن لاجين في عسكر إلى نابلس فاستولى على سبسطية ووصل إلى نابلس فدخلها وحاصر قلعتها .

وكان صلاح الدين قد بعث تقي الدين إلى تبنين فرأى تقي الدين أن حصارها لا يتم إلا بوصول عمه صلاح الدين إليه فأرسل إليه يعلمه الحال ويحثه على الوصول إليه وكانت تبنين من القلاع المنيعة على الجبل فلما حاصرها صلاح الدين ضاق عليهم الأمر واشتد الحصار أطلقوا من عندهم من أسرى المسلمين وهم يزيدون على مائة رجل وسمح صلاح الدين لحاميتها بالخروج من القلعة في أمان .

ولما فرغ صلاح الدين من تبنين رحل إلى صيدا فلما سمع صاحبها بمسيره نحوه تركها وتسلمها صلاح الدين ساعة وصوله . أما بيروت فهى من أحصن مدن الساحل وأنزهها وأطيبها فتحصن الصليبيون وراء أسوارها وحاولوا الدفاع عنها وأرسلوا يطلبون الأمان فأمّنهم صلاح الدين على أنفسهم وأموالهم سنة ١١٨٧ ثم اتجه إلى جبيل وكان صاحبها عرض تسليم جبيل على نائب صلاح الدين بدمشق بشرط إطلاق سراحه لأنه قد أسير في طرية فعرف صلاح الدين فأحضره مقيداً حيث أمر الحامية بالتسليم ، فاستولى عليها صلاح الدين .

لما فرغ صلاح الدين من بيروت وجبيل اختار أن يستولى على عسقلان واجتمع مع أخيه العادل ومن معه من عساكر مصر لما رأى إصرار حامية عسقلان على المقاومة وقوة تحصين عسقلان أحضر ملك الصليبيين جاي لوزجنان ومقدم الداوية دى مونتفورت من دمشق وقال لهما : إن سلمتما البلاد إلىّ فلكما الأمان ولكن أهل عسقلان رفضوا التسليم وردوا عليهما أقبح رد واستمر أهل عسقلان فى المقاومة حتى طلبوا الأمان فأمّنهم صلاح الدين على أرواحهم وأموالهم .

ولم يبق أمام صلاح الدين إلا أمر بيت المقدس الذى عرض على أهل بيت المقدس تسليمه مقابل الأمان على أرواحهم ونسائهم وأولادهم وأموالهم ولكن أهل بيت المقدس رفضوا وعلى رأسهم الأمير باليان الثانى دى ابلىن « ابن بارزان » ورأوا أن الموت أيسر عليهم من أن يملك المسلمون بيت المقدس .

وبقى صلاح الدين خمسة أيام يطوف حول المدينة لينظر من أين يقاتل لأن المدينة فى غاية الحصانة والامتناع فلم يجد إلا موضع جهة الشمال عند باب عمرو واستطاع المسلمون الوصول إلى سور المدينة ونقبوه ورأى الصليبيون شدة قتال المسلمين وإنهم أشرفوا على الهلاك فاتفقوا على طلب الأمان ولكن صلاح الدين امتنع عن إجابتهم وقال : « لا أفعل بكم إلا كما فعلتم بأهله حين ملكتموه سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة من القتل والسبى وجزاء السيئة بمثلها » ولكن باليان الثانى طلب الأمان لنفسه ليحضر عند صلاح الدين فى هذا الأمر وتحريره ، فأجيب إلى ذلك وحضر عنده ورغب فى الأمان ، وسأل فيه فلم يجبه إلى ذلك واستعطفه فلم يعطف عليه واسترحمه فلم يرحمه ، فلما يأس من ذلك قال باليان دى ابلىن لصلاح الدين « أيها السلطان أعلم إننا فى هذه المدينة فى خلق كثير لا يعلمهم إلا الله تعالى وإنما يفترون عن القتال رجاء الأمان ظناً منهم أنك تجيبهم إليه كما أجبت غيرهم ، وهم يكرهون الموت ويرغبون فى الحياة ، فإذا رأينا الموت لا بد منه فوالله لنقتل أبناءنا ونساءنا ونحرق أموالنا وأمتعتنا ، ولا نترككم تغنمون منها ديناراً واحداً ولا درهماً ولا تسبون وتأسرون رجلاً ولا امرأة وإذا فرغنا من ذلك أخبرنا

الصخرة والمسجد الأقصى وغيرهما من الموضع ثم نقتل من عندنا من أسرى المسلمين وهم خمسة آلاف أسير ، لا نترك دابة ولا حيواناً إلا قتلناه ، ثم خرجنا إليكم كلنا قاتلناكم قتال من يريد أن يحمي دمه ونفسه وحينئذ لا يقتل الرجل حتى يقتل أمثاله ونموت أعزاء أو نظفر كراماً » .

فاستشار صلاح الدين أصحابه ، فأجمعوا على إجابتهم إلى الأمان مقابل عشرة دنانير للرجل يستوى فيه الغنى والفقر وخمسة دنانير للمرأة ودينارين للطفل فمن أدى ذلك إلى أربعين يوماً فقد نجا ومن انقضت الأربعون يوماً ولم يؤد ما عليه صار مملوكاً . وأطلق باليان دى ايلين ثمانية عشر ألف رجل من الفقراء دفع عنهم ثلاثين ألف دينار وباع الصليبيون أمتعتهم بأرخص الأثمان وسلمت المدينة يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب وهو ذكرى ليلة المعراج التى أسرى الله فيها ليلاً نبيه محمد - عليه الصلاة والسلام - من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى وقد جعل صلاح الدين على كل باب من أبواب المدينة أميناً من الأمراء ليجمعوا من الخارجين منه المال المقدر عليهم وكانت زوجة الملك جأى لورجنان فى بيت المقدس فسمح لها صلاح الدين بالذهاب إلى زوجها الأسير فى نابلس وكما طلبت أرملة أرناط صاحب الكرك من صلاح الدين إطلاق سراح ولد لها مأسور فقال لها صلاح الدين : إن سلمت الكرك أطلقته ، فسارت إلى الكرك فلم يسمع منها الصليبيون فلم يطلق صلاح الدين ولدها إلا بعد أن استولى العادل على الكرك سنة ١١٨٨ وهذا السلوك الطيب من جانب صلاح الدين الذى أمر أن يخرج كل الصليبيين ومعهم أموالهم ولم يتعرض لأحد حتى أن هرقل بطرق بيت المقدس غادر المدينة ومعه الكثير من الذهب والفضة وخلفه العربات تحمل الكثير من النفائس فقليل لصلاح الدين أن يأخذ ما معه يقوى به المسلمين فقال لا أغدر به ولم يأخذ منه غير عشرة دنانير وهذا يختلف عن سلوك الصليبيين عندما استولوا على المدينة سنة ١٠٩٩ فذبحوا الكثير من المسلمين حتى يقول ابن العبرى وهو مؤرخ مسيحي « قتل بالمسجد الأقصى ما يزيد على سبعين ألفاً » .

وأمر صلاح الدين بعمارة المسجد الأقصى وأمر أن يعمل له منبر فقيل له أن نور الدين محمود كان قد عمل بحلب منبراً أمر الصنائع بالمبالغة فى تحسينه وإتقانه فأمر صلاح الدين بإحضاره .

فحمل من حلب ونصب بالقدس وكان بين عمل المنبر وحمله ما يزيد على عشرين سنة ولما كانت الجمعة ٩ أكتوبر (رابع شعبان) صلى المسلمون الجمعة ومنهم صلاح الدين فى قبة الصخرة وأمر بعمارة المسجد الأقصى باستنفاد الوسع فى تحسينه وترصيفه وتدقيق نقوشه فأحضروا الرخام وشرعوا فى عمارته وأمر بنقل المصاحف إليه ورتب القراء .

أراد صلاح الدين بعد ذلك إخضاع كل من صور وطرابلس وأنطاكية إضافة إلى القلاع الداخلية التابعة لهم ولكن صلاح الدين رأى أن أمر صور قد يطول فرحل عنها ويقول ابن الأثير « فلما رأى هو وأصحابه شدة أمر صور ملّوها وطلبوا الانتقال عنها ولم يكن لأحد ذنب فى أمرها غير صلاح الدين ، فقد جهز إليها جنود الفرنج وأمدّها بالرجال والأموال من أهل عكا وعسقلان والقدس وغير ذلك - كان يعطيهم الأمان ويرسلهم إلى صور ، فصار فيها فرسان الفرنج بالساحل بأموالهم وأموال التجار وغيرهم ، فحفظوا المدينة وأرسلوا الفرنج داخل البحر يستمدونهم ، فأجابوهم بالتلبية لدعوتهم ووعدوهم بالنصرة وأمروهم بحفظ صور » .

ولما فتح صلاح الدين تبين أنقنص من بهونين من تسليمها وهى من أحصن القلاع وأمنعها واستطاع الاستيلاء على قلعة هونين وفى نفس الوقت أرسل صلاح الدين فرقة من العسكر إلى قلعة صفد فحاصرها وهى مطلة على مدينة طبرية وكان حصن صفد للداوية وحصن كوكب للاستبارية وهما قريبان من حطين فاستسلمت صفد فى أواخر سنة ١١٨٨ وكوكب فى أوائل سنة ١١٨٩ .

ثم استولى على بانياس وبعدها جبلة فى يوليو سنة ١١٨٨ ثم سار إلى

اللاذقية فترك الصليبيون المدينة لعجزهم عن حفظها ثم رحل صلاح الدين عن اللاذقية وقصد قلعة صهيون وهى قلعة منيعة شاهقة فقاوم الحصن مقاومة عنيفة ثم استسلم فى النهاية ثم سقطت القلاع التابعة لحصن صهيون مثل حصن بلاطنس وحصن العيد وحصن الجماهرتين ثم سار صلاح الدين إلى قلعة بكاس وملك القلعة بغير قتال وتقدم إلى قلعة الشجر وتمكن من قلعة الشجر ثم سار ابنه الظاهر إلى سرمينية فحاصرها وسقطت فى يده ، ثم رحل صلاح الدين من قلعة الشجر إلى قلعة برزية واستولى عليها ولما فتح صلاح الدين حصن برزية رحل عنه وسار إلى قلعة درب ساك وهى من معاقل الداوية الحصينة واستطاع صلاح فتح القلعة فى التاسع عشر من رجب سنة ٥٨٤هـ ثم اتجه صلاح الدين إلى قلعة بغراس فحاصرها فطلبوا الأمان فأمنهم صلاح الدين على أموالهم وأرواحهم وتوجه صلاح الدين إلى أنطاكية بعد فتح بغراس وحاصرها فخاف البيمند صاحب أنطاكية وأرسل يطلب الهدنة فعقدت هدنة بين الطرفين لمدة ثمانية أشهر وكانت الهدنة حتى يستريح الجنود بعض الشئ الأمر الذى افتقده منذ حطين .

فى تلك الأثناء كان العسكر قد حاصروا الكرك مدة طويلة حتى نفذت ذخائر الصليبيين وأكلوا دوابهم وصبروا حتى لم يبق للصبر مجال ، فراسلوا الملك العادل أخو صلاح الدين يطلبون الأمان فأجابهم إلى ذلك وتسلم الملك العادل أيضاً حصن الشوبك . وبعد ذلك اتجه إلى حصن الشقيف الذى سلمه لصلاح الدين رينو صاحب صيدا وذلك بشرط أن يعطى صلاح الدين له موضعاً يسكنه فى دمشق .

أدى كرم وتسامح صلاح الدين مع الصليبيين والاعتدال والبعد عن التطرف والعنف معهم ومنح الكثير من أهالى المدن الصليبية الحرية وأدى إلى تجمع هؤلاء فى صور التى صار أمرها عسيراً على صلاح الدين . إضافة إلى حصانة صور الطبيعية .

كونراد دى مونتفرات

كان كونراد دى مونتفرات « المركيس » قد وصل إلى عكا سنة ١١٨٣ قادماً من غرب أوربا وفوجىء عند رأى المسلمين يحكمون عكا فرحب أهل صور بالأمير كونراد دى مونتفرات والذي أخذ يدعم تحصينات صور ، وصل كونراد دى مونتفرات فى ذلك الوقت وبعث فى الصليبيين الأمل من جديد بعد أن كانوا يفتقدون إلى قائد عظيم ذو رأى وبأس شديد وهكذا استعصى أمر صور على صلاح الدين بعد أن أعلن أمراء الصليبيين وفرسانهم ولائهم « كونراد دى مونتفرات » وأراد صلاح الدين أن يرغم المركيس كما يطلق عليه العرب على تسليم المدينة مقابل إطلاق سراح والد كونراد الذى كان أسيراً لدى صلاح الدين ولكن كونراد دى مونتفرات رفض هذا العرض وقال أنه يفضل أن يذبح هو وأبوه عن أن يسلم المدينة لصلاح الدين .

وأخذ المركيس فى بناء سور المدينة وحفر خندق حول المدينة تجرى فيه مياه البحر فأصبحت المدينة كالجزيرة فى وسط الماء وبذلك زاد من تحصين المدينة وهى التى يضرب بها المثل فى الحصانة .

وقد اتجه صلاح الدين إلى صور ومعه ولداه الأفضل والظاهر وأخوه العادل وابن أخيه تقي الدين عمر ولكن على الرغم من كثرة جيش صلاح الدين وإحضاره عشر سفن من الأسطول المصرى إلا أنه فشل فى حصار صور بعد إجراءات كونراد دى مونتفرات الدفاعية التى جعلت صور حصناً منيعاً واضطر صلاح الدين إلى رفع الحصار عن المدينة ويعتبر هذا أول فشل يتعرض له صلاح الدين بعد نصر موقعة حطين .

الحملة الصليبية الثالثة

أرسل كونراد دى مونتفرات إلى الغرب يطلب النجدة من الملوك والأمراء وكان أول من استجاب لنجدة بيت المقدس ملك صقلية الذى أرسل أسطول يحمل الفرسان إلى طرابلس ولكن فردريك بربروسا إمبراطور ألمانيا خرج سنة ١١٨٩ على رأس جيش كبير من مائة ألف مقاتل فى اتجاه الشام عن طريق البحر وأخذ المسلمون فى بلاد الشام يتابعون الموقف فى قلق بالغ بعد أن عرفوا أن إمبراطور ألمانيا سار إلى الشام على رأس جيش مكون من مائة ألف مقاتل وأرسل صلاح الدين الجواسيس لمعرفة أخبار تقدم الألمان وأسرع صلاح الدين إلى إخلاء وهدم بعض المراكز خوفاً من استخدامها ضده من قبل الصليبيين لذلك هدم سور طبرية، وهدم يافا وأرسوف وقيسارية وأسوار صيدا وجبيل .

ولكن الله تعالى لطف بالمسلمين عندما غرق فردريك بربروسا أثناء عبوره نهر صغير فى قيليقية فتبدد جيشه الكبير وتفرق مما جعل المسلمين يهللون على أثر غرق فردريك بربروسا إمبراطور ألمانيا .

ولكن خروج فردريك بربروسا على رأس الحملة الألمانية لم يكن إلا جزءاً من الحملة الصليبية الثالثة أما الجزأين الهامان فى الحملة فكان بزعامة ملك فرنسا وبزعامة ملك إنجلترا وقد اتجه الملكان قاصدين الشرق سنة ١١٩٠ وكان صلاح الدين قد أطلق سراح الملك جاي لوزجنان وأطلق معه مجموعة من الأمراء وكذلك والد كونراد دى مونتفرات وكانت صفوة التسامح مع الصليبيين قد عانى منها صلاح الدين كثيراً ولكنه كان من الصعب عليه أن يتخلى عن صفاته التى خلدت فى التاريخ الغربى والعربى على السواء وعلى الجانب الآخر كثيراً ما عانى صلاح الدين من الغدر والخيانة ونكث العهود التى أصبحت جزءاً لا يتجزأ من سياسة الصليبيين تجاه صلاح الدين الذى يتحلى بالسماحة وكرم الأخلاق وكان جاي لوزجنان وزوجته قد اتجهوا إلى صور ولكن كونراد دى مونتفرات رفض أن يسمح للملك بيت المقدس جاي لوزجنان بدخول المدينة .

ولكن جاي لوزجنان اتجه إلى غزو عكا بعد أن جمع بعض الفرسان وكان زحف الصليبيين إلى عكا فى ظل ظروف قاسية ولكن صلاح الدين كان محاصراً قلعة الشقيف أرنون وكان مشغولاً بها .

وأرسل صلاح الدين بعض القوات لوقف تقدم جيش الصليبيين وأراد صلاح الدين أن يقضى على الصليبيين عند مضيق بين صور وعكا ولكن أصحابه عارضوه وقالوا الأفضل مهاجمة الصليبيين أمام عكا حتى يقع الصليبيون بين جيوش صلاح الدين وبين حامية عكا من المسلمين ونزل صلاح الدين على رأى أصحابه وكان فى استطاعة صلاح الدين القضاء على هؤلاء الصليبيين بقيادة جاي لوزجنان ولكن وصول طلائع الحملة الصليبية الثالثة من الغرب الأوربي أمدهم بقوة كبيرة أمام عكا وفى نفس الوقت وصل كونراد دى مونتفرات على رأس جيش قادماً من صور وبذلك أصبح صلاح الدين فى موقف شديد الحساسية واضطر إلى الهجوم على الصليبيين أمام عكا واستطاع أن يلحق بجيوش العدو خسائر كبيرة ولكن حدث أن انتشر وباء على أثر كثرة القتلى من الجانبين ولكن الأمراء أشاروا على صلاح الدين الابتعاد عن عكا قليلاً وعند ذلك شرع الصليبيون فى حفر خندق حول عكا وتمكن الصليبيون من حصار عكا وبدخلها المسلمين .

ولكن الأسطول المصرى بقيادة حسام الدين لؤلؤ نجح فى إمداد المسلمين المحاصرين بعكا بعض المؤن وجماعة من الأمراء وجنود ولكن ظل التفوق حليفاً للصليبيين من ناحية التفوق البحرى وكذلك كثرة العدد واستمر الحصار ونفذ التموين وانتشر الوباء وتعرض المسلمون للمجاعة داخل عكا وقد نجحت ثلاثة سفن مصرية ضخمة فى تنزيل حمولتها إلى عكا ليلاً حتى تنقذ المسلمين من المجاعة كما نجح صلاح الدين فى إنزال قوات جديدة إلى عكا وسحب القوات السابقة ولكن وصول فيليب أوغسطس ملك فرنسا إلى الشام الذى قرر عدم انتظار ريتشارد ملك إنجلترا وإنما بدأ فى مهاجمة عكا وأخذ الصليبيون يعملون آلات

الحصار فى أسوار المدينة كما عملوا على ردم الخندق المحيط بالمدينة وزاد الأمر خطورة بوصول ريتشارد ملك إنجلترا إلى عكا ، لكن حامية عكا الإسلامية أظهرت بطولة وشجاعة بقيادة قراقوش وظلت صامدة أمام هؤلاء القواد العظام وقام صلاح الدين بعدة هجمات على الصليبيين ليصرفهم عن عكا ولكن ماذا تفعل الحامية الإسلامية بعكا أمام جيوش فرنسا وإنجلترا ، أدرك صلاح الدين أن المعركة ليست عكا فقط ولكن الشام بأكمله وانتهى الأمر بعد عامين من الحصار إلى الاتفاق على السماح بخروج حامية عكا مقابل فدية مائتى ألف دينار وإطلاق سراح ألفين وخمسمائة من الأسرى الصليبيين .

★★★

صلاح الدين وريتشارد

بعد أن استولى الصليبيون على عكا اعتذر ملك فرنسا فيليب أوغسطس عن البقاء بالشام بسبب مرضه وغادر الشام فى أغسطس سنة ١١٩١ وبذلك أصبح المسئول عن الصليبيين هو ريتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا .

ولكن الفارق واضح بين صلاح الدين وريتشارد ، فبينما نجد صلاح الدين يتسم بالتسامح والكرم والمروءة والعفو والوفاء بالعهد . ولكن ريتشارد قلب الأسد اختلف عن صلاح الدين فقتل ريتشارد حامية عكا الإسلامية بعد الاتفاق على منحهم الأمان وكانوا حوالى ثلاثة آلاف مسلم وعلى الرغم من ذلك رفض صلاح الدين أن يقتل الأسرى الصليبيين الذين كانوا فى حوزة المسلمين ورفض صلاح الدين المفاوضات حول بيت المقدس وزحف ريتشارد إلى حيفا واستولى عليها بعد أن تركتها حاميتها الإسلامية ثم زحفوا إلى قيسارية واستولوا عليها فى نهاية أغسطس سنة ١١٩١ وفى نفس الوقت كان المسلمون ينقضون على مؤخرة الجيش الصليبي ولم تنقطع الاشتباكات بين الطرفين طوال زحف الصليبيين واتجه ريتشارد

إلى أرسوف ودارت موقعة أرسوف بين صلاح الدين وريتشارد فى ٧ سبتمبر سنة ١١٩١ وكان النصر فى البداية مع المسلمين الذين أوشكوا أن يقضوا على الصليبيين ولكن ريتشارد أعاد تنظيم قواته وتحولت المعركة إلى صالح الصليبيين وأدى انتصار الصليبيين فى أرسوف إلى شعور الصليبيين بالثقة فى أنفسهم .

أراد صلاح الدين بعد هزيمة أرسوف أن يدفع عن عسقلان ولكن أمراؤه رفضوا ذلك وقالوا له « إن أردت حفظها فأدخل أنت معنا أو بعض أولادك الكبار وإلا فما يدخلها منا أحد لثلا يصيبنا ما أصاب أهل عكا !! » .

ولكن صلاح الدين خاف أن يستغل الصليبيون عسقلان أو أن يترك شىء يستفيد منه الصليبيون .

لذلك أمر بتدمير عسقلان على وجه السرعة وإحراقها وهدم أبراجها بحيث لم يترك شيئا يستفيد منه الصليبيون واتجه إلى بيت المقدس فى نهاية سنة ١١٩١ .

بيت المقدس

اهتم ريتشارد بالاستيلاء على يافا وتعميرها وأرسل كونراد دى مونتفرات إلى صلاح الدين يطلب مصالحةه ويتعهد بمحالفته ضد الصليبيين على أن يأخذ صيدا وبيروت وكان ريتشارد يؤيد جاي لوزجنان ويعطف عليه ضد كونراد دى مونتفرات ولكن صلاح الدين طلب من كونراد دى مونتفرات أن يسلمه أسرى المسلمين الموجودين فى صور وعكا وعندئذ يسلمه صلاح الدين صيدا وبيروت ولكن ريتشارد أحس بهذا الاتفاق واستطاع استرجاع كونراد دى مونتفرات إليه .

وتحرك ريتشارد من يافا إلى الرملة واللد ولكنه وجدتهما أنقاض على أثر تدمير المدنيين على يد صلاح الدين ونصب الصليبيون معسكرهم فى الرملة وكان صلاح الدين قد عسكر فى النطرون وعندما علم صلاح الدين باتجاه ريتشارد نحو النطرون أمر بهدم النطرون واتجه صلاح الدين إلى بيت المقدس لتقويته فقسم سور بيت المقدس على أولاده وأخيه وجنوده وكان صلاح الدين يركب وينقل الحجارة بنفسه على دابته من الأمكنة البعيدة فيقتدى به العسكر .

واضطر ريتشارد إلى العودة إلى الرملة وإجراء بعض المفاوضات مع الملك العادل الذى أناب عن صلاح الدين ولكن المفاوضات تعثرت بسبب إصرار الصليبيين على ارجاع مملكة بيت المقدس إلى ما كانت عليه قبل حطين ولكن صلاح الدين رد على ريتشارد وقال له « القدس لنا كما هو لكم ، وهو عندنا أعظم ما هو عندكم فإنه مسرى نبينا ومحشر أمتنا ، فلا تتصور أن نتنازل عنه ، ولا نقدر التلفظ بذلك بين المسلمين » .

واقترح ريتشارد على الملك العادل أن يتزوج من الأميرة جوانا أرملة ملك صقلية وأخت ريتشارد وأن يشترك الزوجان فى حكم بيت المقدس ولكن لم يتم هذا الزواج بسبب رفض الأميرة جوانا بأن تتزوج من مسلم .

وظهر الخلاف من جديد بين كونراد دى مونتفرات وجاى لوزجنان ورأى ريتشارد أن يعقد اجتماعاً عاماً للأمرأء والفرسان حتى يتم اختيار ملك مملكة بيت المقدس .

واستقر الأمر على اختيار كونراد لعرش المملكة ولكن كونراد قتل على يد أحد الباطنية وتم اختيار هنرى دى شامبنى لعرش المملكة ولكن وصلت إلى ريتشارد أخبار من الغرب تؤكد على قيام أخيه حنا بثورة ضده .

ولكن حدث اختلاف بين الصليبيين حول الزحف إلى بيت المقدس ومحاصرتها حيث أيد الصليبيون الفرنسيون فكرة مهاجمة القدس بينما عارض ريتشارد والإنجليز ذلك بسبب عدم وجود مياه خارج المدينة وقال ريتشارد « هذه المدينة لا يمكن حصارها مهما كان صلاح الدين حياً وكلمة المسلمين مجتمعة ، لأننا إن نزلنا من الجانب الذى يلى المدينة بقيت سائر الجوانب غير محاصرة فيدخل إليهم منها الرجال والذخائر وما يحتاجون إليه » وأرسل ريتشارد فى طلب الصلح .

★★★

صلح الرملة

أراد ريتشارد أن يسرع إلى العودة إلى بلاده بعد قيام أخيه بثورة ضده ، كما أن صلاح الدين أراد أن يتفرغ إلى شئون دولته ولذلك دخل الجانبان في مفاوضات .

واقترح ريتشارد على صلاح الدين أن يحكم هنرى دى شامبني مملكة بيت المقدس ولكن تحت حماية المسلمين ويكون هنرى وجيشه تحت إمرة صلاح الدين وفي طاعته وطلب ريتشارد من صلاح الدين ضمان حرية الحج والعبادة للصليبيين وحماية الأماكن المقدسة وبخاصة كنيسة القيامة وأن يكون للصليبيين ملك البلاد الساحلية من صور إلى يافا ولكن بشرط أن تكون عسقلان وما وراءها خراباً لا للمسلمين ولا للصليبيين ولكن رفض ريتشارد تسليم عسقلان وتخريبها .

وأسرع صلاح الدين بالهجوم على يافا وحاصرها وأخذها عنوة ولكن ريتشارد أسرع إلى إنقاذ يافا وتمكن من مهاجمة المسلمين وإنزال الهزيمة بهم في أغسطس سنة ١١٩٢ وكانت مع ريتشارد قوة صغيرة وأراد صلاح الدين أن يستغل ذلك وأن يقوم بهجوم ولكنه لم يجد تأييد من رجاله .

ولكن ريتشارد مرض في يافا وأخذ صلاح الدين يقدم كل معونة في مرضه وقد وصفوا الأطباء لريتشارد الفاكهة والثلج فأخذت رسله تتردد على صلاح الدين في طلب الفاكهة والثلج وكان سلوك صلاح الدين له أثره الطيب في نفس ريتشارد وأدرك صلاح الدين أن ريتشارد مضطر إلى العودة إلى بلاده واشتد المرض على ريتشارد وأصر على الاتفاق مع صلاح الدين قبل مغادرة الشام .

ولكن وجود مشكلة عسقلان وغزة والداروم والتي أراد صلاح الدين استردادها والتي رفضها سابقاً ريتشارد ولكن ريتشارد اضطر للتنازل عن بعض شروطه وعقد صلح الرملة في ٢ سبتمبر سنة ١١٩٢ ونص الصلح على أن يكون للصليبيين المنطقة الساحلية من صور إلى يافا ، أما عسقلان فتكون للمسلمين

وتكون الرملة واللد مناصفة بين المسلمين والصليبيين والأماكن المقدسة فى أيدي المسلمين على أن يكون للمسيحيين حرية الحج إلى بيت المقدس وأن تكون مدة الصلح ثلاث سنوات وثلاثة أشهر ، وقع على الصلح هنرى دى شامبنى وبالليان الثانى دى ابلين نيابة عن ريتشارد والملك الأفضل والملك الظاهر ابنا صلاح الدين والملك العادل نيابة عن صلاح الدين .

وعادت الحياة الطبيعية وأقبل الحجاج المسيحيون إلى بيت المقدس وبالع صلاح الدين فى إكرام من يرد إلى بيت المقدس من حجاج مسيحيين وقدم الطعام لهم .
وعاد صلاح الدين إلى دمشق وكان يوم دخوله إليها مشهوراً وفرح الناس به فرحاً عظيماً لطول غيبته وذهاب العدو عن الشام والتقى فى دمشق بأولاده الملك الأفضل والملك الظاهر والملك الظافر ولحق به أخوه الملك العادل .

★★★

وفاة صلاح الدين

أخذ صلاح الدين بعد مغادرة ريتشارد قلب الأسد بلاد الشام فى عمارة البيمارستان والمدرسة فى بيت المقدس ومن بيت المقدس اتجه إلى نابلس وسبسطية وكوكب وبيروت وأخذ يتفقد القلاع ثم اتجه إلى دمشق .

ولكن لاحظ على صلاح الدين ثقل الحركة والكسل وانحراف المزاج وخرج صلاح الدين لاستقبال الحجاج سنة ٥٨٩هـ فى يوم عظيم اجتمع فيه جمع كبير من أهل دمشق فعاد ومرض من يومه مرضاً حاداً « حمى صفراوية » واشتد الألم فى رأسه ولم ينجح الأطباء فى علاجه إذ أخذ المرض فى ازدياد سريع وطلب ماء ليشرب ولكن صلاح الدين شكا من شدة حرارة الماء ولما أحضر ماء مرة ثانية شكا صلاح الدين من برودته وقال « سبحان الله ، ألا يمكن لأحد تعديل الماء » .

يكن المرض اشتد على صلاح الدين وأخذ يغيب ذهنه وفي ليلة الأربعاء السابع والعشرين من صفر سنة ٥٨٩هـ زاد المرض عليه وتوفي في هذه الليلة بعد مرض استمر اثنا عشر يوماً .

ودفن في قلعة دمشق ونقل إلى المدرسة العزيرية التي بناها العزيز عثمان بن صلاح الدين بعد ذلك .

صفات صلاح الدين

توفي صلاح الدين عن سبع وخمسين عاماً وأن شهرة صلاح الدين في التاريخ ترجع إلى صفاته التي تحلى بها فقد كان كريم الخلق حاكماً عادلاً وكان منهج صلاح الدين في الحكم هو ما قال له لابنه الملك الظاهر عندما خرج إلى إمارته حلب وقال له بعض النصائح « أوصيك بتقوى الله فإنها رأس كل خير ، وأمرك بما أمر الله به فإنه سبب نجاتك وأحذرك من الدماء والدخول فيها والتقلد لها ، فإن الدم لا ينام ، وأوصيك بحفظ قلوب الرعية والنظر في أحوالهم ، فأنت أمين وأمين الله عليهم . وأوصيك بحفظ قلوب الأمراء وأرباب الدولة والأكابر ، فما بلغت ما بلغت إلا بمداواة الناس ، لا تحقد على أحد فإن الموت لا يبقى على أحد وإضرار ما بينك وبين الناس فإنه لا يغفر إلا برضاهم ، وما بينك وبين الله يغفره الله بتوبتك إليه فإنه الكريم » .

كما ألغى بعض المكوس والضرائب ورفع الظلم عن الناس وألغى الضريبة التي كانت تفرض على الحجاج وإنشاء عدد من الكتاتيب وخصص المعلمين لتعليم الأيتام والفقراء وإنشاء المارستان في القاهرة وهو مستشفى كبير ورتبت فيه ثلاث أقسام للعلاج أولها خاص بالرجال وثانيها خاص بالنساء والثالث خاص بالأمراض العقلية .

ومن أهم صفاته شجاعته وجهاده فقد كان لا يقنع إلا بالخروج إلى الحرب ويشارك الجند المخاطر وأهوال الحروب وكان محباً للجهاد « لقد كان حبه للجهاد والشغف به قد استولى على قلبه وسائر جوانحه استيلاء عظيماً ، بحيث ما كان له حديث إلا فيه ، ولا نظر إلا في آله ولا كان له اهتمام إلا برجاله » .

وكان تدين صلاح الدين واضح في المحافظة على صلاة الجماعة حتى في مرضه وكان حرصه على الصيام مثل حرصه على الصلاة أما الحج لم يستطع بسبب الجهاد الذي أخذ كل وقته ولم يستطع الحج أيضاً بسبب نقص المال فلم يخلف في خزائنه غير دينار واحد صوري وأربعين درهماً ناصرية .

يحب سماع القرآن والحديث ويعرف عن صلاح الدين الصبر والإيمان بالله وقضائه وهذا الصبر هو الذي جعله يوصل الجهاد سنوات طويلة وكان يقاتل في بعض الأحيان وهو يعاني الألم والمرض ويصبر عليه .

أما عن كرمه فقد كان يعطى في وقت الضيق مثلما يعطى في وقت السعة وعن عدله فقد جلس صلاح الدين ينظر في شكاوى الرعية بنفسه وجعل ذلك يوم الاثنين والخميس .

أما مروءته وتسامحه فقد كانت من الصفات التي أجمع عليها الناس العدو قبل الصديق وقد حضرت إليه امرأة صليبية تبكى على فقد ابنتها فأمر صلاح الدين من يذهب إلى سوق العسكر ويسأل عن الصغيرة من اشتراها ويدفع له ثمنها ويحضرها .

وكان رحمه الله - كريماً حليماً حسن الأخلاق متواضعاً صبوراً - اللهم ارحم صلاح الدين الذي بذل الجهد في نصرة الدين

★★★

الظاهر بيبرس



نشأة دولة المماليك

لاشك أن قيام الدولة الأيوبية سنة ١١٧١م زاد من أهمية مصر والدور التي قامت به في الحروب الصليبية ، وأدى ذلك إلى ظهور أبطال على مسرح التاريخ العربى .

ويعد صلاح الدين الأيوبي الشخصية الكبرى التي سجل التاريخ بطولاتها ، فإن أحداً من خلفاء صلاح الدين لم يستطع أن يواصل سياسة صلاح الدين بنفس قوته .

وفى أعقاب وفاة صلاح الدين انقسم أبناء البيت الأيوبي ، وعجزوا عن حفظ كيانهم ضد الخطر الصليبي ، حتى اضطروا إلى الاعتماد على المماليك فى الدفاع عن مصالحهم مما أدى إلى زيادة نفوذ هؤلاء المماليك فى مصر ، حتى انتهى الأمر بسقوط الدولة الأيوبية وقيام دولة المماليك فى الحكم سنة ١٢٥٠م .

نشأت دولة المماليك فى ظل ظروف قاسية وأمامها مشكلتين كبيرتين وهما :
(خطر الصليبيين وخطر المغول) . .

والصليبيون كانوا قد ثبتوا أقدامهم فى بلاد الشام وأطراف العراق ، وأخذوا يمدون نشاطهم إلى مصر ووادى النيل جنوباً وفى بلاد الجزيرة شمالاً ، وأدى تفكك القوى الإسلامية وانحلالها وعدم ترابطها إلى انتصارات عديدة للصليبيين .

لم يتقاعس سلاطين المماليك عن النهوض بتلك المسئوليات الكبيرة ولم يكتفوا بطرد آخر البقايا الصليبية من الشام وإنما استأنفوا الحرب ضد الصليبيين فى أرمينيا الصغرى وفى قبرص ورودس .

ولكن كان هناك خطر فاق خطر الصليبيين أنفسهم وهو خطر المغول وكان هولاء قد نجح فى إقامة دولة للمغول فى فارس ويقول ابن الأثير « أن المسلمين منذ أن بعث نبيهم عليه الصلاة والسلام لم يمروا بمثل تلك المحنة » .

وقد غزا المغول العراق سنة ١٢٥٧م واستولوا على بغداد فأشعلوا النار فى دورها وقتلوا الآلاف وعلى رأسهم الخليفة العباسى .

وأخذت مصر لتدراً عن العالم العربى خطر المغول واستطلاع الجيش المصرى أن ينزل بهم الهزائم المتلاحقة فى عين جالوت وطورا عند حمص ، أو أطراف العراق .

وهناك عامل هام ساعد المماليك على الاستمرار فى تنفيذ مشاريعهم الضخمة مثل النشاط التجارى الكبير بين الشرق والغرب عن طريق البحر الأحمر ومصر وهو الطريق الوحيد الأكثر أمناً واستفاد سلاطين مصر من تلك الفرصة ، فاحتكروا تجارة الشرق وجمعوا من وراء ذلك أموالاً ضخمة مكنتهم من أن يحيا حياة مترفة وقد كتب المقرئى فى كتاب المواعظ والاعتبار عن حجم الثروة فى أحد القصور والتحف والكنوز حتى أن سعر الذهب بالديار المصرية انخفض عقب نهب قصور أحد الأمراء سنة ١٣٤١م لكثرة ما وصل إلى أيدي الناس من هذا الذهب .

وفى هذا العصر ظهرت الاحتفالات الفخمة والملابس الثمينة والحلى النادرة وتنافس الجميع فى تشييد القصور من وزراء وكتاب وتجار والتفنن فى زخرفتها والتألق فى تأثيثها .

وينتسب المماليك فى الغالب إلى أساتذتهم فالمملوك الأشرفى ينسب إلى أستاذه الأشراف ، والمملوك الظاهرى ينسب إلى أستاذه الظاهر وقد ينسب إلى قيمته وذلك مثل قلاوون الألفى الذى اشترى بألف دينار .

وفى ظل هذه الأحداث ظهر السلطان الظاهر بيبرس ليقوم بدور المؤسس الحقيقى لدولة المماليك .

★★★

ظهور بيبرس على الساحة

اختلف المؤرخون عن نشأة بيبرس وإن كان أغلب المؤرخين اتفقوا على أنه تركى الجنس من مواليد بلاد القفجاق فى جنوب روسيا وقضى طفولته حتى أغار عليها التتار وكان بيبرس من ضمن الأسرى واشتراه أحد تجار الرقيق وتنقل فى صحبة تجار الرقيق حتى وصل به الأمر إلى حماءه وكان معه زميل له حيث عرضهما أحد تجار الرقيق على المنصور ملك حماءه وكان المنصور صغير السن واعتاد المنصور أن يستشير والدته وقام المنصور بعرض الغلامين بيبرس وزميله على والدته لأخذ رأيها وعندئذ سمحت بشراء زميل بيبرس . وقالت عن بيبرس « هذا الأسم لا يكون بينك وبينه معاملة ، فإن فى عينيه شراً لائحاً !! » وانتقل بيبرس ومعه زميله إلى حماءه حيث سمع الأمير علاء الدين أيدكين البندقدار أحد مماليك الملك الصالح نجم الدين أيوب صاحب مصر عن المملوكين الصغيرين فاشتراهما فى حماءه وكان الأمير علاء الدين أيدكين البندقدار معتقلاً فى حماءه حتى أفرج عنه وانتقل بيبرس معه إلى مصر ونسب بيبرس إلى أستاذه الأول وأصبح يعرف باسم بيبرس البندقدارى .

وكان الملك الصالح نجم الدين أيوب صاحب مصر قد أفرط فى شراء المماليك واعتمد عليهم بعد أن تخلى عنه الأكراد وكان الملك الصالح قد صادر ممتلكات الأمير علاء الدين وكان بيبرس من ضمن ممتلكات الأمير علاء الدين وصار بيبرس من مماليك البحرية الذين ساكنوا قلعة الروضة وقد علا نجم بيبرس بسرعة عند الملك الصالح نجم الدين أيوب صاحب مصر ، ومات السلطان الصالح نجم الدين أيوب سنة ١٢٤٩م وخادم بيبرس من بعده ابنه تورانشاه وفى ذلك الوقت دخل لويس التاسع ملك فرنسا مصر واستولى على دمياط واتجه إلى المنصورة وفى ذلك الوقت كان تورانشاه بعيداً عن مصر فى حصن كيفا بالعراق وأصبحت مقاليد الدولة فى يد شجرة الدر زوجة الصالح أيوب وخرج المصريون ومعهم المماليك البحرية لقتال الصليبيين واستطاع المصريون أسر لويس التاسع ملك فرنسا وقادة جيشه . بعد ذلك زادت قوة المماليك البحرية وأحسوا بأهميتهم فى البلاد .

وصل تورانشاه بن الصالح أيوب إلى مصر قادماً من العراق ونودى به سلطاناً على مصر ولكن تورانشاه وجد قوة تقاسمه السلطان وأن نفوذها في زيادة وهي المماليك البحرية . وساءت العلاقات بين السلطان والمماليك البحرية ولم يحفظ تورانشاه جميل زوجة أبيه شجرة الدر التي صانت له حقه في الملك وأرسلت إليه على عجل لسرعة العودة من حصن كيفا بأطراف العراق . وقد أرسل إليها تورانشاه يتهمها أنها أخفت مال أبيه . استقر رأى زعماء المماليك البحرية وشجرة الدر على قتل تورانشاه . وكان قتله على يد الأمير ركن الدين بيبرس وبعض الأمراء في فارسكور سنة ١٢٥٠م . وكان تورانشاه آخر سلاطين بني أيوب في مصر وتولت شجرة الدر الحكم بناء على رغبة المماليك البحرية وأجزلت شجرة الدر العطاء للمماليك البحرية ولم يرض بنو أيوب بالشام عن انتقال السلطة إلى يد شجرة الدر واتفق المماليك على أن تتزوج شجرة الدر عز الدين أيبك وأن تتنازل له عن السلطنة وأقاموا المماليك البحرية معه في الحكم أحد أبناء البيت الأيوبي واختاروا الأشرف موسى الأيوبي وكان طفلاً في السادسة من عمره .

ومع ذلك وكل هذه المحاولات لاسترضاء بني أيوب لم تنجح ، واستولى الناصر يوسف الأيوبي على دمشق وخرج منها يطلب غزو مصر وبفضل المماليك البحرية تمكن أيبك من هزيمة الأيوبيين سنة ١٢٥٠م .

وازداد نفوذ المماليك البحرية وكان من أشهرهم الأمير فارس الدين أقطاي ، وركن الدين بيبرس البندقداري وسيف الدين بلبان الرشيدى .

لكن أيبك طرد شريكه في السلطنة الأشرف موسى الأيوبي وتمكن من عقد صلح مع الناصر يوسف الأيوبي صاحب الشام وهكذا لم يبق أمامه سوى المماليك البحرية . وتمكن من تنفيذ مؤامرة لقتل فارس الدين أقطاي في القلعة وقرر بيبرس الفرار إلى الشام ومعه البقية الباقية من المماليك البحرية واستطاع الدخول في خدمة الناصر يوسف الأيوبي صاحب حلب .

ولكن الأمور لم تستقر لعز الدين أيبك وكانت شجرة الدر شديدة الغيرة وعندما علمت بأن أيبك يريد الزواج من ابنة بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وانتهى الأمر بأن قتلت شجرة الدر زوجها أيبك وقتل المماليك شجرة الدر انتقاماً لمقتل أيبك . وتم اختيار على بن أيبك سلطاناً ولكنه كان صغيراً فى الخامسة عشر من عمره .

مع استيلاء المغول على بغداد سنة ١٢٥٨م أعلن سيف الدين قطز نفسه سلطاناً على مصر بعد أن نادى بأن المنصور على بن أيبك صغير لا يعرف أصول الحكم وتدير المملكة .

فى سنة ١٢٦٠م استولى المغول على حلب ودمشق وقد أرسل هولاكو خطاباً إلى المظفر قطز فى مصر يطلب منه التسليم « . . فلکم بجميع البلاد معتبر ، وعن عزمننا مزدجر فاتعظوا بغيرکم ، وأسلموا إلینا أمرکم ، قبل أن ينكشف الغطاء فتندموا ويعود علیکم الخطأ . فنحن ما نرحم من بكى ولا نرق لمن شكى . . فأى أرض تأویکم وأى طریق تنجیکم وأى بلاد تحمیکم ؟ فما من سیوفنا خلاص ولا من مهابتنا مناص . فخیولنا سوابق ، وسهامنا خوارق وسیوفنا صواعق وقلوبنا كالجبال وعددنا كالرمال . . . !! » .

وجمع قطز الأمراء واستشارهم وأجمع رأيهم على الجهاد والمقاومة والثبات أمام هذا العدد .

وأمر بالقبض على رسل المغول وقتلهم وعلق رؤوسهم على باب زويلة . وأرسل قطز مقدمة الجيش إلى غزة وعلى رأسها الأمير ركن الدين بيبرس وكانت مقدمة الجيش المغولى عند غزة بقيادة بيدرا ، وقبل أن تصل الإمدادات إلى بيدرا بادر بيبرس بالهجوم فأنزل بالمغول الهزيمة .

وصل قطز على رأس بقية الجيش المصرى وأسرع كتبغا بالحضور بعد أن علم

بهزيمة رجاله عند غزة والتقى المغول بجيش مصر عند قرية عين جالوت بين بيسان ونابلس وأظهر جيش مصر شجاعة نادرة وداهم الجيش المصرى الجيش المغولى بقيادة كتبغا من كل اتجاه وظهرت بطولة قطز الذى ألقى خوذته عن رأسه على الأرض عندما شاهد اضطراب الجيش المصرى فى أول الأمر وصاح بأعلى صوته «وا إسلاماه» وظهر بيبرس طيلة المعركة بشجاعة نادرة وفروسية جعلته محور النصر وأصبح قطز سيد الموقف فى بلاد الشام غير أن الأمور لم تسير فى صالح السلطان المظفر قطز وذلك بسبب ما نجم عن الخلاف بينه وبين بيبرس وقد قرر بيبرس الانتقام من قطز وانتهاز فرصة رغبة قطز فى الصيد قرب الصالحية وتقدم بيبرس منه وطلب الموافقة على رغبة معينة فوافق السلطان المظفر على ما طلبه بيبرس ، فأنحنى بيبرس مقبلاً يد السلطان ، واستل خنجرأً قضى به على السلطان قطز فى سنة ١٢٦٠م .

السلطان الظاهر بيبرس

كان من الطبيعى أن تكون السلطنة من نصيب الأمير ركن الدين بيبرس وذلك لأسباب أهمها أنه صاحب فكرة قتل قطز وهو أقوى الأمراء فضلاً عن البطولة التى حققها فى الحرب ضد المغول ولكن سهولة وبساطة إحلال القاتل محل القتيل كان أمراً يسترعى الدهشة . وأسرع بيبرس إلى القاهرة قادماً من الصالحية وكانت المدينة قد زينت لاستقبال قطز بطل معركة عين جالوت ، ونادى المنادى فى الناس «ترحموا على الملك المظفر وادعوا لسلطانكم الملك القاهر ركن الدين بيبرس !» . ودخل بيبرس قلعة الجبل . غير أن الوزير زين الدين يعقوب بن الزبير دخل على السلطان بيبرس وأشار عليه بتغيير لقبه «القاهر» وقال له : «ما لقب به أحد فأفلح ، لقب به القاهر بن المعتضد فلم تطل مدته وخلع من الخلافة وسحل ، لقب به القاهر ابن صاحب الموصل فسُمِّ» لذلك تشاءم بيبرس واتخذ لقباً جديداً هو «الملك الظاهر» .

مع دخول بيبرس قلعة الجبل فى يوم ٢٣ أكتوبر سنة ١٢٦٠م بدأت صفحة مضيئة فى تاريخ مصر والعرب وهو بذلك يعد المؤسس الحقيقى لدولة المماليك وقد شغل بيبرس كرسى السلطنة سبعة عشر عاماً بعد فترة من القلق استمرت عشر سنوات تعاقب عليها خمسة سلاطين .

مع بداية حكمه استطاع تقوية جبهته الداخلية وأن يستميل عامة الناس وذلك بتخفيف عبء الضرائب وألغى جميع الضرائب التى كان قد استحدثها قطز لمواجهة الخطر المغولى .

وكان بيبرس قد كتب إلى الأمراء والنواب يخبرهم بتولية السلطنة فأجابوا بيبرس بالسمع والطاعة عدا الأمير سنجر الحلبي نائب دمشق الذى أنشأ قلعة فى دمشق حتى يكون مستعداً للهجوم من جانب بيبرس ومن الواضح أن ثورة الأمير سنجر الحلبي أصبحت ذات خطر كبير على نفوذ بيبرس وذلك بعد أن وضع سنجر اسمه جانب اسم الظاهر بيبرس على النقود وأخذ يحاول مد نفوذه إلى أنحاء الشام ولكن بيبرس استطاع أن يستميل الناس بسلاح المال ضد سنجر الحلبي .

وانفض الأمراء عن سنجر وتم القبض عليه واعتقله السلطان بالقلعة حتى أفرج عنه ومنحه نيابة حلب وكانت هناك أيضاً ثورة الأمير شمس الدين أقوش البرلى الذى أعلن بعد ذلك توبته وندمه وطلب العفو من السلطان بيبرس فعفا عنه . ومن بداية حكمه أخذ الطريق إلى استمالة قلوب الأمراء عن طريق العفو وحسن المعاملة .

ولكن الملك المغيـث عمر الأيوـبى أخذ يغير على الشوبك وبعض المناطق التابعة للسلطان الظاهر وكان الظاهر بيبرس لا يطمئن إلى بنى أيوب وكان المغيـث عمر الأيوـبى أقوى من بقى من بنى أيوب وخرج بيبرس سنة ١٢٦٢م وذلك للقضاء على المغيـث وأسـرعت أم المغيـث لمقابلة السلطان لتشفع فى ولدها وأعلن السلطان عفوـه عن المغيـث ولكنه أرسل به إلى القلعة ثم قتل بعد ذلك .

إحياء الخلافة العباسية بمصر

أصبح العالم الإسلامي يحس بفراغ كبير بعد مقتل الخليفة المستعصم العباس على أيدي المغول وأصبح المسلمون بدون خليفة وهو أمر لم يعتادوه منذ وفاة الرسول ﷺ ولم يكتفى المغول بقتل الخليفة ولكن أيضاً أحرقوا جوامعهم وهدموا مساجدهم وكان السلطان قطز قد فكر فى إحياء الخلافة العباسية عقب انتصاره فى عين جالوت غير أنه لم يستطع تنفيذ هذا المشروع لقتله مع أن الأمير الظاهر بيبرس هو صاحب فكرة إحياء الخلافة العباسية فى مصر وذلك أن الأمير علاء الدين البندقدار نائب السلطان الظاهر فى دمشق أخبره بأن أحد بنى العباس وهو الأمير أبو القاسم أحمد ابن الخليفة الظاهر أبو نصر محمد بن الناصر لدين الله أحمد بن المستضى لدين الله العباس وصل إلى دمشق ومعه جماعة يشهدون على صحة نسبه فأمر بيبرس علاء الدين البندقدار بالقيام على خدمته ، وفى القاهرة استقبل الأمير العباس استقبالا حافلا . وبعد ثلاثة أيام عقد السلطان بيبرس مجلسا لمبايعة الأمير العباس بالخلافة وبعد ذلك قام الخليفة الجديد وقلد السلطان الظاهر بيبرس البلاد الإسلامية وبذلك أصبح السلطان بيبرس حاكما شرعيا اختاره الخليفة العباس لحكم البلاد الإسلامية وليس مغتصب الحكم من بنى أيوب أو من قطز .

غير أن السلطان بيبرس شجع الخليفة على استرداد بغداد من يد المغول وأرسل معه قوة صغيرة وسرعان ما أبداها المغول وسقط الخليفة قتيلا فى المعركة .

وأرسل السلطان بيبرس فى طلب أمير عباسى جديد وهو أبو العباس أحمد وبعد أن ثبتت صحة نسبه بايعه السلطان بيبرس . وقلد الخليفة الجديد السلطان أمور البلاد ، غير أن بيبرس حد من حرية الخليفة وجعل عليه مراقبة شديدة ولم يسمح له بالظهور فى المناسبات العامة وحدد له ولأسرته ما يكفيهم من طعام .

حروب بيبرس

مع بداية حكم بيبرس استطاع أن يقضى على الثورات والفتن وكان أمام بيبرس خطران : الأول الصليبيون الذين استقروا فى مدن الشام وشكلوا خطراً واضحاً على الوطن والخطر الثانى : هو المغول الذين استقروا فى العراق بعد هزيمة عين جالوت وقضى السلطان بيبرس سنين حكمه فى حركة دائمة حتى قيل فيه :

يوماً بمصر ويوماً بالحجاز وبالشام يوماً و يوماً فى قرى حلب

استطاع بيبرس محاربة الامبراطورية البيزنطية وهى العدو التقليدى للصليبيين بالشام وأرسل السلطان بيبرس الهدايا إلى مانفرد ملك صقلية فرد عليه مانفرد بالمثل مما قوى أواصر الصداقة بين الطرفين وبذلك حافظ على سياسة الود بين حكام جزيرة صقلية وسلاطين مصر .

بيبرس ومحاربة الصليبيين

الصليبيون كانوا أيسر كثيراً من المغول وكان بيبرس غير ملتو فى حربه مع الصليبيين صريحاً وكثيراً ما كان يلجأ إلى عقد المعاهدات مع الصليبيين . أول احتكاك بين بيبرس والصليبيين كان سنة ١٢٦٠م عندما أغار بعض الأمراء على إمارة أنطاكية ولكن بيبرس لم يشأ القيام بهجوم على الصليبيين فى بداية حكمه .

وبعد أن فرغ السلطان بيبرس من المشكلات الداخلية وكذلك إحياء الخلافة العباسية وفى سنة ١٢٦٣م اتجه إلى غزة ومنها إلى جبل الطور قرب عكا وقام بيبرس بعدة هجمات على الصليبيين حتى يتعرف على موضع القوة والضعف وأرسل الأمير علاء الدين طيبرس إلى الناصرة وهدموا كنيسة وأرسل الأمير بدر الدين الأيدمرى إلى عكا وذهب بيبرس إلى عكا بنفسه وطاف بأسوار عكا وشرع الصليبيون فى حفر الخنادق وإقامة تحصينات قرب عكا ولكن بيبرس ورجاله ردوا الخنادق وهدموا الأبراج المحيطة وهاجموا أبواب عكا : مما أدى إلى هروب الصليبيين داخل أسوار عكا .

وانتقل بيبرس إلى الناصرة ومنها رحل إلى القدس وأمر بعمارة المسجد الأقصى ثم استولى على الكرك ثم عاد إلى مصر وأخذ يقوم بعدة جولات تفتيشية داخل مصر ثم اتجه إلى مهاجمة قيسارية وقام بهدم سورها ولم يكد يمر أسبوع حتى سلّمت قلعة قيسارية بعد حصارها وأمر بعض رجاله بقيادة الأمير شهاب الدين القيمرى بالذهاب إلى بيسان ومجموعة أخرى إلى عكا ومجموعة ثالثة إلى حيفا ففر الصليبيون من المدينة وقلعتها ولاذوا بسفنهم فأحرق المسلمون أبوابها وعادوا بالأسرى والغنائم . ثم انتقل بيبرس إلى أرسوف وهى قلعة حصينة ونقل إليها كمية كبيرة من الأحطاب وبدأ ييبرس فى حفر مجموعة من الخنادق حول المدينة لإحكام حصارها وشاركت النساء فى الجهاد وسقطت أرسوف فى ٢٦ أبريل ١٢٦٥م واستخدم بيبرس أسرى الصليبيين فى أرسوف فى هدم مدينتهم وتخريبها ثم عاد إلى القاهرة فى مايو سنة ١٢٦٥م ثم عاد مرة أخرى إلى الشام فى مايو سنة ١٢٦٦م واتجه إلى الخليل ثم عين جالوت وكان بوهموند السادس أمير أنطاكية أغار على حمص فأرسل السلطان بيبرس جيشاً إلى بوهموند بقيادة الأمير سيف الدين قلاوون الألفى والأمير جمال الدين أيدغدى العزىزى .

واتجه بيبرس إلى صفد وأظهر المسلمون بقيادة بيبرس شجاعة نادرة وعجز الصليبيون عن المقاومة وطلبوا الأمان وكان ذلك سنة ١٢٦٦م فى شهر يونية واشترط بيبرس عدم الخروج بمال أو سلاح وألا يتلفوا شيئاً من ذخائرهم ولكن عند خروج الرجال من صفد وجد بيبرس ما يخلف الشرط الذى اشترطه فأمر بقتل حامية صفد ثم أمر بتخريب قلعة صفد . ولكنه عاد فى العام الثانى وأعاد بناء القلعة وبنى بها جامعين ، اتجه إلى دمشق واستولى بعد ذلك على هونين وتبنين والرملة ثم عاد إلى القاهرة فى نوفمبر سنة ١٢٦٦م وغادرها فى ٢٥ مارس ١٢٦٧ إلى غزة وبدأ بالهجوم على عكا ولبأ إلى حيلة تدل على ذكاء بيبرس بأن أمر بعض جنوده بارتداء ملابس فرسان الداوية والاستتارية فلم يشعر الصليبيون بالمسلمين إلا وهم على أبواب مدينتهم عكا .

اتجهت معظم القوى الصليبية تريد الاعتذار وإعلان الندم وتطلب الصلح غير أن بيبرس رأى أن يعقد صلحاً مع البعض دون البعض الآخر وعقد بيبرس صلحاً مع أمير بيروت وصاحب صور ومدة الهدنة هى عشر سنوات .

وهنا نتوقف عند هذه السياسة المكيرة التى تدل على ذكاء نادر من السلطان بيبرس حيث أنه لو رفض كل طلبات الصلح لأدى ذلك إلى تجميع كل القوى السياسية الصليبية ضده وتكتلها عليه وأيضاً لم يقبل كل طلبات الصلح حتى يتمكن من القضاء عليها الواحدة بعد الأخرى .

واتجه بعد ذلك إلى يافا وهدم قلعتها واستخدم رخامها فى بناء مقصورة ومحراب الجامع الظاهرى بالحسينية . ثم اتجه إلى الشقيف أرنون وهو أحد الحصون القوية ودب الخلاف داخل الشقيف بين الصليبيين على أثر حيلة قام بها بيبرس وفى ذلك الوقت حاصر المسلمين الحصن وبعد وقت قصير طلب الصليبيون تسليم الحصن .

واتجه بيبرس إلى أنطاكية وهى مدينة كبيرة وقوية عجز عن دخولها البيزنطيون وكتب بيبرس يذرهم بالزحف عليهم وفاوضهم ثلاثة أيام فرفضوا حتى لنجح فى اقتحام المدينة وفرت الحامية الصليبية وعددها ثمانية آلاف إلى القلعة يطلبون الأمان فأمنهم بيبرس ودمر القلعة ويعد الاستيلاء على أنطاكية سنة ١٢٦٨م أعظم فتح حققه السلطان بيبرس والمسلمون على الصليبيين بعد استيلاء صلاح الدين الأيوبي سنة ١١٨٧م على بيت المقدس وأدى هذا الانتصار إلى طلب العفو والرضا من السلطان بيبرس من جانب صاحب عكا الذى أسرع إلى طلب الصلح وأرسل إلى السلطان بيبرس الهدايا وتم الاتفاق على هدنة لمدة عشر سنوات .

واتجه السلطان إلى صور فى يولية سنة ١٢٦٨م وأغار عليها وغنم المسلمون أشياء كثيرة . ودخل بيبرس القاهرة فى هدوء رغبة منه فى عدم تحميل أهل القاهرة مصاريف وأعباء إقامة الزينات فرحاً بانتصاراته على الصليبيين والاستيلاء على أنطاكية .

وهنا لابد من الوقوف أمام السرية المطلقة التي اتبعها بيبرس حيث نجده يخرج إلى الحج في سرية تامة وعندما كتب إليه أحد الأمراء يخبره برغبته في الذهاب معه إلى الحجاز نجد أنه أمر بقطع لسانه وأيضاً نجده يدخل البلاد في سرية وفي جولات تفتيشية سواء كان الأمر في مصر أو الشام ونجده بعد أن انتهى من قضاء مناسك الحج يرجع لزيارة حلب والتفتيش عليها وعلى قلعتها وفي الطريق يزور دمشق ثم القدس والخليل ثم القاهرة .

وتصل الأخبار إلى السلطان بيبرس بخروج لويس التاسع ملك فرنسا على رأس حملة غير أن لويس التاسع لم يغزو مصر ولكن وصل إلى تونس وأمر بيبرس بالإسراع إلى نجدة تونس . وصلت الأخبار بمقتل لويس التاسع وفشلت حملته على تونس .

غير أن السلطان بيبرس وجد أن أمير طرابلس بوهيموند السادس كان أقوى الأمراء الصليبيين واستطاع بيبرس إسقاط حصن الأكراد وحصن عكا - وعقد صلح مع بوهيموند السادس لمدة عشر سنوات .

بيبرس والباطنية

الباطنية أطلق الناس عليهم هذا الاسم لأن الاسماعيلية الذين ينسبون إلى اسماعيل بن جعفر الصادق كان مذهبهم وإيمانهم بأن العقيدة ظاهراً وباطناً وغير أنهم بدأوا في أن ينفذوا بعض الجرائم ضد زعماء الجهاد السلامي ضد الصليبيين فقتلوا أمير حمص وخلف بن ملاعب صاحب فامية ومودود أتابك الموصل سنة ١١١٣م وحاولوا قتل صلاح الدين الأيوبي وأصابوه وأخذ الباطنية التقرب إلى الصليبيين ضد الأيوبيين والمماليك وزاد من قوة الباطنية امتلاكهم بعض الحصون مثل العليقة والقدموس والخوابي والرصافة .

واضطر بيبرس إلى فرض ضرائب كبيرة على الهدايا التي ترسل إلى شيخ الباطنية من الصليبيين ولكن نفوذ الباطنية أخذ في الضعف ولجأت الإسماعيلية

الباطنية إلى دفع الأموال للصليبيين واشترط بيبرس فى الصلح مع الاستبارية الامتناع عن أخذ الأموال من الإسماعيلية الباطنية ودفعوا الباطنية الجزية للسلطان بيبرس . غير أن السلطان زاد فى نفوذه وأخذ يولى من يشأ شيخاً للباطنية وأخذ السلطان يستولى على حصون الإسماعيلية حتى استولى على جميع الحصون وانتهى أمرهم فى الشام .

غزو جزيرة قبرص

بدأ هيو الثالث لوزجنان العداء للمسلمين بوصفه صاحب جزيرة قبرص ومملكة بيت المقدس إذ قبض على رسل بيبرس وهم فى طريقهم إلى سلاجقة الروم .

وعندما خرج ملك قبرص هيو الثالث إلى عكا أسرع السفن المصرية إلى الجزيرة أثناء غيابها واستطاع المقدم بن حسون أن يطفى السفن بالقار ويرسم عليها الصليبان وغير أن المسلمين اضطربوا أمام ريحاً شديدة أتلقت إحدى عشر سفينة فأسروا القبارصة جميع من كان فى السفن الإحدى عشر عدا المقدم بن حسون الذى رجع ومعه السفن الستة الباقية وأرسل بيبرس لشراء الأسرى غير أن الصليبيين غالوا فى ثمن المماليك حتى تمكن المسلمون من رشوة الحراس وتهريب المماليك .

بيبرس والمغول

الظاهر بيبرس والمغول كان الصراع بينهم أمراً طبيعياً نتيجة لأن المسلمين يكرهون المغول لأنهم المسئولين عن سقوط الخلافة العباسية وتخريب بغداد والواقع أن السلطان بيبرس لم يفصل بين حروبه مع المغول وحروبه مع الصليبيين ولكنه كان كثيراً ما يحارب الاثنين فى وقت واحد ولكن بيبرس قبل أن يصبح سلطاناً اكتسب خبرة عندما حارب المغول فى غزة وفى عين جالوت .

غير أن هناك فرق بين مغول فارس وهم الذين ارتكبوا الكثير من الجرائم في حق المسلمين وقتلوا الخليفة المستعصم .

وبين مغول القفجاق أو القبيلة الذهبية وموقعها بحر قزوين ونهر الفولجا وهم مختلفين تماماً عن مغول فارس حيث أن بركة خان مغول القفجاق اعتنق الإسلام وكره وغضب مما فعله مغول فارس .

ورأى بيبرس أن يكتب إلى بركة خان يطلب منه قتال مغول فارس بعد أن عرف بإسلام بركة خان ويبدو أن العلاقات كانت بين الطرفين سيئة بسبب مشكلات على الحدود وأصبحت العلاقات بين القبيلة الذهبية وبين السلطان بيبرس على أحسن ما يكون حيث رفع بعض مغول القفجاق إلى درجة الإمارة وكتب بركة خان يقول للسلطان بيبرس « فليعلم السلطان الظاهر أنني حاربت هولاكو الذى هو من لحمى ودمى لإعلاء كلمة الله العليا تعصباً لدين الإسلام ، لأنه باغ والباغى كافر بالله ورسوله . . » ورد السلطان على الرسالة ومعها الكثير من الهدايا .

ولم تتوقف العلاقة إلى هذا الحد وإنما أراد بيبرس أن يقوى العلاقة بينه وبين بركة خان بزواجه من ابنة بركة خان مما يدل على براعة نادرة لسياسة السلطان بيبرس وبذلك انشغل مغول فارس بحرب مغول القفجاق عن السلطان بيبرس ولكن مغول فارس حاول التحالف مع القوى الصليبية ضد المماليك .

وفى سنة ١٢٦٥م أغار المغول على البيرة وهى قلعة على نهر الفرات فأرسل السلطان الأمير عز الدين إيغان على رأس أربعة آلاف مقاتل إلى الشام ثم أرسل الأمير جمال الدين المحمدي على رأس أربعة آلاف أخرى ثم خرج السلطان بيبرس بنفسه إلى الشام وعندما شاهدوا المغول هذه الجموع فروا ورموا مجانيقهم غير أن بيبرس أمر بحمل آلات الحصار والمزيد من الأسلحة إلى البيرة عن طريق الشام نظراً للأهمية العسكرية للبيرة لأنه يعتبرها منفذ هام للعبور من شمال العراق إلى شمال الشام وكذلك أمر بتخزين كل ما يحتاج إليه الأهالى فى الحصار لمدة عشر سنوات .

وأمر بتوزيع الأموال والملابس على أهل البيرة تقديراً لشجاعتهم ضد التتار .
مع وفاة هولاكو خان تولى ابنه أبغا خلفاً له وحرص أبغا بن هولاكو على
تدعيم صلاته بالقوى المسيحية فتزوج ابنة الامبراطور البيزنطى .

يبدو أن هناك مشكلات داخلية وخارجية كان يعنى منها أبغا وكانت لا تشجعه
على حرب المسلمين . وفى سنة ١٢٦٥م أرسل الرسل إلى السلطان الظاهر بيبرس
تحمل الهدايا وتطلب الصلح ولكن بيبرس رفض لأنه لا يقبل الصلح مع من قتلوا
خليفة المسلمين وهدموا المساجد ومزقوا العالم الإسلامى ودمروا مدنه .

وفى سنة ١٢٦٨م كرر أبغا الطلب فى الصلح ؛ وسط فى هذا الصلح ملك
أرمينيا الصغرى ولجأ إلى التهديد وعمد إلى تجريح السلطان بيبرس على لسان
رسوله بأصله غير الحر ورد السلطان بيبرس على الرسول قائلاً « اعلم أنى وراءه
بالمطالبة ، لا أزال أنتزع من يده جميع البلاد التى استحوز عليها من بلاد الخليفة
وسائر أقطار الأرض » .

وأراد المغول العدوان على الساجور قرب حلب فأرسل السلطان بيبرس الأمير
علاء الدين البندقدار على رأس قوة وقبل وصول بيبرس إلى دمشق سمع بهزيمة
المغول . وأراد بعض الصليبيين حرب المسلمين فى الشام بناء على اتفاق سابق مع
المغول ولكن سفنهم غرقت من تأثير الرياح الشديدة وتدخل الصليبيون مرة أخرى
فأغاروا على قاقون ولكن المسلمين ردوهم وأغار بيبرس على عكا وطلب
الصليبيون الصلح ثم عقد هدنة لمدة عشر سنوات وفى سنة ١٢٧١م هجم أبغا على
المسلمين ولكنه هزم عند حران .

وأرسل أبغا الرسل إلى السلطان بيبرس فى طلب الصلح فأكرم السلطان
الرسل وأرسل السلطان اثنين من كبار أمرائه إلى أبغا ومعهما الكثير من الهدايا ثم
أرسل أبغا رسله وقد طلبوا أن يذهب الأمير سنقر الأشقر ثم نقضوا كلامهم فقالوا
« يمشى السلطان أو من يكون بعده فى المنزلة إلى أبغا لأجل الصلح » ورد بيبرس
« بل أبغا إذا قصد الصلح أو أحد من إخوته » ؛

ولكن أبغا أغار على البيرة ونصبوا المجانيق لمهاجمتها وأسرع السلطان الظاهر إلى البيرة ومعه بعض السفن وأظهر المسلمون شجاعة نادرة وأنزلوا بالمغول هزيمة وقتلوا الكثير منهم وأسروا عدداً كبيراً من المغول .

السلطان بيبرس وسلاجقة الروم

اعتمد أبغا على سلاجقة الروم وزعيمها معين الدين البرواناه فى الهجوم على المماليك ولكن بيبرس قام بحملة على بلاد سلاجقة الروم فى آسيا الصغرى سنة ١٢٧٧م وقضى على الجيش المغولى فى أبلستين فى ١٨ أبريل .

وأدى ذلك إلى أن أعلن معين الدين البرواناه ولاءه للسلطان الظاهر بيبرس وعندما دخل أبغا أبلستين وشاهد عسكره صرعى وقتلى ولم يجد من عسكر الروم أى قتلى ولذلك أمر أبغا بنهب بلاد الروم وقتل معين الدين البرواناه وقتل المسلمين ويقال أنه قتل من فقهاء المسلمين ورعاياهم ببلاد الروم ما يزيد على مائتى ألف نفس .

وأدى ذلك إلى تقوية الحلف بين المغول والصليبيين وتحالف ليون الثالث ملك أرمينيا الصغرى مع المغول ضد المماليك .

السلطان بيبرس

وأرمينيا الصغرى

اعتمد هيثوم الأول ملك أرمينيا الصغرى على أن يهاجم عين تاب سنة ١٢٦٤م ولكن السلطان بيبرس استطاع هزيمة الأرمن . ولجأ هيثوم الأول ملك أرمينيا الصغرى إلى الحصار الاقتصادى على مصر والشام ومنع تصدير الحديد والأخشاب من آسيا الصغرى .

ولكن بيبرس استطاع أن يرسل جيشاً سنة ١٢٦٦م لمهاجمة أرمينيا الصغرى تحت قيادة الأمير قلاوون والملك المنصور صاحب حماة وقتل فى المعركة أحد أبناء الملك هيثوم الأول وأسّر أحد الأبناء وعاد جيش بيبرس إلى الشام ومعهم أربعون ألف أسير ومن الغنائم الكثيرة التى لا تعد ولا تحصى بعد أن أغاروا على المدن

الأرمنية وعاصمة أرمينيا سيسى واستطاع بيبرس أن يأخذ العديد من المراكز الهامة مثل دربساك ومرزبان التى تتحكم فى طرق المواصلات بين بلاد الشام والعراق وأرمينيا مقابل ابن هيثوم الأسير .

السلطان بيبرس

والعالم الإسلامى

من الطبيعى أن السلطان بيبرس استطاع أن يمد نفوذه إلى العالم الإسلامى فى كل من بلاد الشام والحجاز والكثير من البلاد إذ اتخذ من حروبه ضد الصليبيين والمغول ومن احياء الخلافة العباسية فى مصر أسلوباً لذلك .

وحرص بيبرس اقرار سلطانه على بلاد الشام واستطاع تقسيمها إلى نيابات وقد قسم الشام إلى أربع نيابات كبرى بالشام وهى نيابة دمشق ونيابة حلب ونيابة صفد ونيابة الكرك .

وكذلك حرص بيبرس أن يظهر أمام جميع المسلمين فى صورة حامى الحرمين والدفاع عن المقدسات الإسلامية ومع بداية عهده استطاع أن يجهز الأموال لعمارة الحرم النبوى وكذلك أرسل الآلات والعمال لعمارة قبة الصخرة وإرسال كسوة قبر الرسول ﷺ وقد ذهب بيبرس إلى ما هو أبعد من ذلك وبسط النفوذ السياسى على تلك البلاد .

فنجده بيبرس يتدخل فى الخلافات بين أشراف الحجاز التى أتاحت له الفرص فى بسط نفوذه على الحجاز وتأكيد سلطانه على الأشراف جميعاً .

واستطاع بيبرس تسوية النزاع بين كل من الشريف بدر الدين مالك بن منيف ابن شبيحة والشريف جماز أمير المدينة حول المشاركة فى الإمرة وامتثل جماز . واستطاع مرة أخرى فى تسوية النزاع بين الشريف نجم الدين أبى نعى وبين عمه وشريكه فى إمارة مكة الشريف بهاء الدين إدريس وذهب بيبرس إلى الحجاز لتأدية فريضة الحج سنة ٦٦٧هـ ووزع على الناس الكثير من الأموال سراً وأظهر ضروباً

من البر والتقوى وهو يطوف ويسعى ويصلى ويوزع الكسوة على أهل الحرمين والأموال .

وبعد الانتهاء من فريضة الحج عين الأمير شمس الدين مروان نائباً عنه فى مكة .

وهكذا أصبح بيبرس يتدخل فى شئون الأمراء فى المشرق والمغرب فى البلدان الإسلامية لأنه ممثلاً للقوة فى العالم الإسلامى .

وعلى الرغم من الخلاف بين بيبرس وبنو حفص فى تونس لأن ملوك بنى حفص تلقبوا بلقب الخلافة والذى هيا لهم ذلك هو شريف مكة أبو ندى .

وكان من شأن اعتراف أبى ندى شريف مكة بتعيينه الخلافة للحفصيين أن يؤثر على سيادة المماليك على الأماكن المقدسة فى الحجاز ولكن بيبرس عجل فى أحياء الخلافة العباسية . ولكن عندما علم السلطان بيبرس بخروج لويس التاسع ملك فرنسا سنة ١٢٧٠م إلى تونس أسرع بيبرس لنجدة تونس كما أمر عربان برقة بمساعدة تونس وهكذا تحمل السلطان الظاهر بيبرس هموم العالم الإسلامى وأصبح مسئولاً عن حماية أى بقعة من بقاع العالم الإسلامى .

العلاقات الأفريقية فى عهد

السلطان بيبرس

أهم الدول الأفريقية التى ارتبطت بعلاقات وطيدة مع مصر هى مملكة النوبة ومملكة الحبشة وزاد نشاط هذه العلاقات فى عهد السلطان الظاهر بيبرس .

مصر ومملكة النوبة

تقع مملكة النوبة على حدود مصر من ناحية الجنوب وقد ارتبطت مصر بعلاقة قديمة مع مملكة النوبة بسبب روابط الجوار والكنيسة وكانت الكنيسة المرقسية بالإسكندرية ترتبط بصلة قوية بالكنيسة اليعقوبية بالنوبة ويلجأ للكنيسة المرقسية بالإسكندرية لتعين بطريرك النوبة . وفى عهد عمرو بن العاص حاول فتح النوبة

ولكنه لم ينجح فى تحقيق غرضه وجاء بعد ذلك والى مصر سنة ٦٥١هـ الذى نجح فى الوصول حتى عاصمة النوبة وعقد صلحاً بين المسلمين والنوبيين على أن يقدم صاحب النوبة ٣٦٥ من الرقيق سنوياً مقابل امداد المسلمين لأهل النوبة بالحبوب والغلال والأقمشة .

ولا يعد ذلك نوع من الجزية بقدر ما هو نوع التعاون الإقتصادى .

وفى عهد الظاهر بيبرس انتهز الملك داود ملك النوبة فرصة انشغال الظاهر بيبرس فى أرمينيا الصغرى وهاجم ثغر أسوان وأسر الكثير من أهل المسلمين وكذلك أغار على ثغر عيذاب واعتدى على الناس . أصبح ذلك يهدد مصالح دولة المماليك التجارية وفى هذه الأثناء ذهب شكندة ملك النوبة المخلوع يشكو إلى السلطان بيبرس من ابن أخيه داود الذى عزله وأساء معاملته .

فأرسل بيبرس الأميرين شمس الدين أفسنقر الفارقانى وعز الدين الأفرم على رأس حملة عظيمة إلى النوبة سنة ١٢٧٦م وأعطى بيبرس أوامره بتسليم شكندة الملك المخلوع كل ما يتم فتحه من بلاد النوبة وتحقيق النصر على الملك داود الذى فر هارباً بعد أن أغار المماليك على قلعة الدر وقتلوا الكثير وتقدموا فى البلاد حتى أقاموا شكندة ملكاً على البلاد .

وغنم المسلمون الكثير من الأسرى وأخذوا على شكندة العهود بطاعة السلطان الظاهر بيبرس ومن أهم شروط الاتفاق هو أن يعود شكندة إلى إرسال الرقيق مقابل الغلال وكذلك إرسال الهدايا إلى السلطان وأن يكون نصف دخل بلاد النوبة لسلطان الظاهر وأن يعمل شكندة على مصادرة أموال الملك داود وإرسالها إلى السلطان وأن يدفع دينار عن كل واحد من رعاياه كل سنة .

وعلى ذلك فإن حملة السلطان الظاهر بيبرس حققت ما لم تستطع تحقيقه أى حملة سابقة عليها منذ الفتح العربى لمصر .

ولكن سرعان ما وقع داود أسيراً وأرسل إلى السلطان وسجن حتى مات فى سجنه .

مصر والحبشة

سهمت مصر وكنيسة الإسكندرية فى نشر المسيحية فى الحبشة وقامت كنيسة الإسكندرية بتعيين مطارنة مصريين لرئاسة كنيسة الحبشة .

واستمرت تبعية كنيسة الحبشة لبطارقة الإسكندرية وأصبح الملك فى الحبشة يستمد سلطانه على الدولة من المطران المصرى . ويسعى الملك دائماً إلى كسب تأييد المطران وأيضاً الكنيسة المرقسية بالإسكندرية وفى عهد السلطان بيبرس أرسل إلى سفارة الحبشة لتعيين مطران جديد ولكنها تأخرت بسبب الحرب الأهلية داخل البلاد .

وكتب الملك يقونو أملاق الملك الجديد فى الحبشة إلى السلطان الظاهر بيبرس يريد تجهيز مطران من قبل الكنيسة المرقسية بالإسكندرية .

السلطان بيبرس وتنظيم الدولة

استطاع بيبرس بأن يحيط بكل أمور الدولة بحيث لم يخف عليه شئ من أمور دولته وامتاز السلطان الظاهر بيبرس بالحزم واليقظة وقد تحول حزمه الفائق إلى نوع من الشدة والقسوة فى بعض الأحيان . ودفعته رغبته فى إقرار العدالة فى الخروج فى جولات تفتيشية وهو متنكر للوقوف على أحوال الناس وإذا وجد تهاون من جانب أحد المسؤولين فإنه يأخذ هذا التهاون بالعنف والشدة وحدث ذلك بأن صار منفرداً فى خفية ويسأل عن والى الغربية الأمير ابن الهمام فذكرت له سيرة سيئة فقبض عليه وفى سنة ١٢٦٨م خرج السلطان بيبرس سراً من الشام إلى مصر وارتدى ملابس بالية حتى لا يتعرف عليه أحد وأخذ ينتقل من مدينة إلى أخرى وهو يتعرف على أخبار الولاة ولم يشعر أحد من الأمراء فى القاهرة ولا ابنه سعيد بدخول بيبرس القاهرة هكذا أخذ بمبدأ السرية حتى أن الناس أصبحوا لا يعرفون إذا كان السلطان فى الشام أو الحجاز أو مصر .

وظائف الدولة

اضطر سلاطين مصر إلى ترك البلاد مدة طويلة بسبب حروب الصليبيين لذلك وجدت فكرة من ينوب عن السلطان في مصر لرعاية أمور الدولة ولذلك أنشئت وظيفة نائب السلطان وأهم اختصاصات نائب السلطنة أنه يقوم مقام السلطان أثناء غياب السلطان وأول من تولى هذه الوظيفة في عهد بيبرس هو الأمير بدر الدين بيليك الخازندار .

وبسبب صلاحيات نائب السلطنة الكبيرة أدى ذلك إلى جعل الوزير محدود النفوذ وأهم اختصاصات الوزير، أنه مستشار السلطان في أمور الدولة ومنفذ لأوامر السلطان فيما يتعلق بالرعاية وقد تولى الوزارة صاحب بهاء الدين بن حنا . إضافة إلى بعض الوظائف مثل أمير السلاح ، أمير مجلس ، رأس نوبة ، الحاجب ، الخازندار ، أمير أخور ، الجمدار وجدت إلى جوار الوظائف الكبرى السابقة وظائف أخرى أمثال وظيفة الوالى الذى يقوم بعمل الشرطة فى المدن مثل القاهرة والفسطاط ومثل صاحب العسس وهو يتولى مطافئ الحريق .

تنظيم البريد

اهتم السلطان بيبرس بالبريد اهتماماً عظيماً وأنفق على ذلك أموالاً كثيرة وأصبحت القلعة مركزاً للبريد وأصبح السلطان يتحكم فى كل شئ عن طريق البريد حتى أن أخبار الشام تصل إلى السلطان مرتين فى الأسبوع وكان خط البريد الذى يتولى أخبار الشام يبدأ من قلعة الجبل إلى دمياط إلى غزة ومنها إلى بلاد الشام وهناك خطوط أخرى متجهة إلى بلاد كثيرة إلى حمص ، حلب ، طرابلس أما فى مصر فكانت ثلاثة خطوط للبريد أولها خط الوجه القبلى من قلعة الجبل إلى قوص ومن قوص إلى أسوان فبلاد النوبة وفرع آخر يتجه إلى عيذاب نظراً لأهمية هذا الميناء وثانيها خط خاص بالإسكندرية وثالثها خط دمياط وينقسم كل خط إلى عدة مراحل بحيث لا تزيد المسافة بين كل محطة ثمانية وعشرون ميلاً

وزودت كل محطة بموظفين وخيول وبالماء والطعام والعلف وكان يراعى فى موظف البريد الأمانة والذكاء وكانت إدارة البريد من اختصاص ديوان الانشاء .

غير أن عناية السلطان بيبرس لم تتوقف على البريد البرى ولكنه اهتم اهتماماً عظيماً بالبريد الجوى وأنشئت للحمام الزاجل محطات خاصة بها أبراج وأعاد السلطان اصلاح المحطات والأبراج التى كان قد هدمها المغول بالشام وروعى فى الرسائل التى يحملها الحمام أن تكتب على ورق خفيف وأن تكون مختصرة وإذا كانت الرسالة هامة كتبت من نسختين وأرسلت مع حمامتين .

وأصبحت قلعة الجبل مركزاً لأبراج الحمام وبذلك تمكن بيبرس من الإشراف على جميع أجزاء الدولة البعيدة بالبريد .

العناية بالأسطول

استطاع بيبرس أن ينشئ أسطولاً قوياً وكان الأسطول المصرى قد وصل إلى حالة من الضعف ومنع بيبرس الناس فى التصرف فى أخشاب السفن وأعاد رجال الأسطول إلى الخدمة فى الأسطول وأمر بيبرس ببناء السفن الحربية وأصبح يشرف بنفسه على دار الصناعة بجزيرة الروضة حتى أصبحت مصر تمتلك أربعين سفينة حربية .

وإضافة إلى إنشاء عدد من السفن فى دمياط والإسكندرية واستطاع السلطان بيبرس محاولة غزو جزيرة قبرص سنة ١٢٧٠م والتى انتهت بتحطيم الاسطول من أثر الرياح الشديدة ولكن بيبرس قام ببناء عدد أكبر من السفن التى تحطمت .

التجارة والزراعة والصناعة

زاد النشاط التجارى فى عصر الظاهر بيبرس وأصبحت مصر المركز التجارى الذى يقصده التجار من كل مكان حيث لم يبق طريق بعيد عن المغول غير طريق البحر الأحمر وأصبحت التجارة من عدن إلى موانئ مصر عيذاب والقصير وانتقالات محاصيل الشرق عن طريق النيل إلى دمياط والإسكندرية حيث يحصل

عليها التجار الأوربيون ، وكثير من التجار الأوربيون أصبح لكل منهم قنصل يشرف على شئون أفراد الجالية .

غير أن الصليبيين حاولوا فرض حصار اقتصادى إذ كانت مصر تستورد بعض المواد الأساسية لصناعة السفن مثل الحديد والأخشاب حيث أن ملك أرغونة استجاب إلى قطع العلاقات التجارية مع مصر وأمر بحظر تصدير الحديد والأخشاب إلى مصر ولكن الكثير من التجار أدركوا أن التجارة مع مصر تعود عليهم بالثروة الكبيرة ولذلك ظلت التجارة المصدر الأول لثروة البلاد .

أما عن الزراعة فقد حرص الظاهر بيبرس على توفير المياه اللازمة للزراعة ودفعه هذا إلى بناء الكثير من القناطر والجسور ولذلك أنشأ قنطرة منية السيراج وقنطرة القصير وقنطرة خليج الإسكندرية وقنطرة شبرامنت وقنطرة الظاهرية .

واهتم الظاهر بيبرس بتطهير الترع وحفر الخللجان فحفر خليج الإسكندرية وبحر أشموم طناح وخليج سردوس وبحر دمياط .

وغير ذلك اهتم بيبرس فى زراعة بعض المحاصيل - لم تكن فى مصر - وأقام الكثير من الجسور فى بلاد الشام .

وشهدت الصناعة فى عصر الظاهر بيبرس تطوراً كبيراً وذلك يدل على ما تركه من آثار مثل جامع السلطان بيبرس وغيره من الأعمال الفنية وظهرت حرف كثيرة ونقابة تنظم شئون العاملين بها وشيخ لكل حرفة ونقابة تفصل فى مشكلاتهم .

سياسة بيبرس العمرانية

فى القاهرة امتد النشاط العمرانى على يد السلطان بيبرس ، وتركز النشاط فى قلعة الجبل حيث عمر دار الذهب وأنشأ برج الزاوية بجوار سور القلعة .

كما جدد بيبرس جامع الأزهر وجامع الأنوار وأنشأ قبة عند مقياس الروضة وجدد قلعة الروضة كما أن من أهم منشآته المدرسية الظاهرية التى بناها عام ١٢٦٤م وجعل لها مكتبة وبجوارها دار لتعليم الأيتام وكذلك بنى الجامع الظاهرى

وهو تحفة معمارية . وقام بإصلاح بناء الحرم النبوى كما أصلح قبة الصخرة فى بيت المقدس غير أن دمشق فازت بنصيب كبير من المنشآت فجدد قلعتها وبنى بها حماماً وجدد مشهد زين العابدين .

لذلك نجد عناية السلطان الظاهر بالحرب وطرده المغول والصليبيين لم تشغله عن العمران فى مصر والشام .

الحياة الاجتماعية

تعد القاهرة فى عهد بيبرس من أكبر مدن العالم حيث كثرت فيها الأسواق والخانات والأسبله والحمامات واهتم الظاهر بيبرس بتجميل القاهرة ونظافتها وكنس شوارع المدينة ورشها بالمياه .

وأصدر الظاهر بيبرس أمراً بتجميع العاجزين وأصحاب العاهات ونقلهم إلى مدينة الفيوم ووفر لهم مصدر يكفيهم .

وانتشرت وسائل اللهو والتسلية وأهمها الحدائق والمتنزهات مثل الأربكية وجزيرة الروضة وبولاق .

كما أحب الناس سماع الموسيقى والغناء وعرفت الكثير من الآلات الموسيقية مثل الطبول والكمنجة والقانون والعود والرق وغيرها من الآلات الموسيقية .

وانتشر خيال الظل كوسيلة للتسلية وأهم شخصية أسهمت فى تأليف تمثيلات خيال الظل كانت محمد بن دانيال .

وشارك السلطان فى الاحتفال بالأعياد مع الناس ومن الأعياد عيد الفطر والأضحى والمولد النبوى وكذلك الاحتفال بشهر رمضان وانتهاز السلطان بيبرس شهر رمضان للتوسع فى أعمال البر وتوزيع الصدقات على المساكين . وكذلك الاحتفال بالأعياد غير الدينية مثل الاحتفال بوفاء النيل أو تولية السلاطين الجدد أو عودة سلطان منتصر .

أما عن دور المرأة فى هذا المجتمع فإن المرأة أخذت قسط أوفر فى الاحترام ووصل الأمر فى المشاركة إلى تسلّم السلطة وذلك حينما تسلّمت شجرة الدر عقب وفاة تورانشاه . كما شاركت فى الحياة العلمية والأدبية وكذلك فى النزول إلى الأسواق والمتنزهات .

بيبرس حياته وشخصيته

كان بيبرس طويل القامة أسمر اللون ، فى عينيه زرقة وبإحدى عينيه نقطة صغيرة ، صوته جهورياً .

ومن أهم صفات بيبرس هى الشجاعة التى جاءت مشوبة بالعنف فى بعض الأحيان والقسوة أيضاً وهذه الشجاعة جعلت منه بطلاً وهى التى جعلت الجميع يحترم شخصية بيبرس ويعجبون به وقد ظهرت شجاعته فى وقت كان المسلمون فى حاجة ماسة إلى زعيم شجاع حتى صار غازياً ومجاهداً وله فتوحات عديدة .

ولذلك نجد السلطان الظاهر بيبرس شديد الحسد لمن يوصف بالشجاعة غيره وقد دفعه ذلك إلى قتل الملك القاهر بن المعظم عيسى الأيوبي الذى اشتهر بالشجاعة فى حروبه ضد سلاجقة الروم .

وكذلك فإن من صفات بيبرس البر وعمل الخير والإحسان حيث أنه كان يطعم فى كل يوم من أيام رمضان خمسة آلاف نفس ويكسو ستمائة كسوة كل عام وكان يتصدق بالكثير من الأموال على الفقراء .

غير أن بيبرس لجأ فى بعض الأحيان إلى الظلم وكثرة جباية الأموال من الرعية وكذلك كلف أهل دمشق بجباية ألف ألف درهم عندما خرج فى الحرب ضد سلاجقة الروم وإن كانت صفاته من شجاعة وإحسان وبر غلب على سيرته .

أما عن إقامة السلطان بيبرس وهى الإقامة فى قلعة الجبل مثل باقى السلاطين فى العصر الأيوبي والمملوكى وداخل القلعة تضم القصور ومنازل للمماليك تتسع لاثنى عشر ألف مملوك وأيضاً تضم القلعة دار الوزارة وديوان الجيش وبيت المال .

وتحتوى القلعة على المطبخ السلطانى الذى خصصت له ميزانية كبيرة ، حيث أنه فى أحد الأيام ذبح عدد سبعمائة من الدجاج وعشرة آلاف رطل لحم يومياً بقيمة التوابل التى تستهلك فى اليوم الواحد عشرين ألف درهم ، وهذا يدل على مدى ما امتازت به حياة المماليك من بذخ وترف ، وتولى الأمير الجاشنكير مهمة أن يأكل من كل طعام قبل السلطان خوفاً من أن يدس له السم فى أحد الأطعمة . أما ملابس السلطان فهو من الثياب الفاخرة واعتاد أن يبدل ملابسه ثلاث مرات فى اليوم الواحد والرداء الذى يخلعه السلطان لا يلبسه مرة ثانية أبداً .

أما نوم السلطان فإذا نام ظل حوله عدد من الأمراء والماليك وتبديل نوبة الحراسة فى اليوم الواحد خمس مرات ويزودوا بالطعام والشراب حتى لا يغلب عليهم النعاس أثناء حراستهم السلطان .

وحريم السلطان له أربع زوجات ولكل زوجة قاعة خاصة بها وزوجاته هم : ابنة حسام الدين بركة خان التترى ، ابنة سيف الدين نوكاى التترى ، ثم ابنة سيف الدين كراى التترى ، وابنة سيف نوغاي التترى . وزوجة ابنه حسام الدين كانت أم ولده وولى عهده الملك سعيد بركة خان ولذلك كانت لها المكانة الكبرى .

رياضة بيبرس هى الفروسية والصيد ولعب الكرة ورمى القبق ولذلك أنشأ مطاعم خاصة للطيور وكلاب الصيد وأنشأ الميادين والساحات لممارسة رياضة الفروسية ويبدأ الصيد بصيد الطير ثم يبدأ فى قناص الوحوش وبعد انتهاء السلطان من الصيد يبدأ الأمراء فى حرية الصيد .

وفى بعض الأحيان يقوم بيبرس بنزهة نيلية فكان يركب السفينة ويقصد جزيرة الروضة وكان بيبرس يقوم ببعض المناورات البحرية ويقوم أيضاً بالسباحة لمسافة طويلة .

وفاة السلطان الظاهر بيبرس

مات السلطان الظاهر بيبرس سنة ١٢٧٧م فى دمشق وكان قد جاوز الخمسين من العمر وحكم سبعة عشر سنة وشهرين واثنى عشر يوماً .

ولكن هناك روايتان حول موت بيبرس :

الأولى : أنه أكثر من شرب القمزم على أثر عودته من أنطاكية وهو شديد السرور والفرح وأحس بعد ذلك بقئ واستخدم دواء من غير الرجوع إلى الطبيب أدى إلى مزيد من الإسهال والقئ ولم ينجح علاج الأطباء .

الثانية : أن السلطان الظاهر بيبرس كان محباً ومولعاً بكلام المنجمون ومصديق لهم وعندما قال له المنجمون أن رجلاً جليل القدر سوف يموت بالسم بمدينة دمشق وزاد من مخاوف بيبرس أن القمر حدث له خسوف كلى وأخذ يصدق ما قال له المنجمون ولذلك رأى أن يصرف الموت إلى الملك القاهر بن المعظم عيسى الأيوبي الذى أظهر شجاعة نادرة فى حربه ضد سلاجقة الروم وأثنى الناس على شجاعته لذلك دبر السلطان قتل الملك القاهر بن المعظم عيسى الأيوبي عن طريق السم وجعل السم فى داخل ورقة فى جيبه ودعا الملك القاهر للشرب معه وكان للسلطان ثلاثة أفداح مختصة به مع ثلاثة سقاة وعندما قام الملك القاهر لقضاء حاجته وضع السلطان السم فى قدح وأمسكه بيده وعندما عاد الملك القاهر ناوله القدح وشرب جميع ما فى القدح ولكن السلطان قام هو الآخر لقضاء حاجته فأخذ الساقى القدح من الملك القاهر وملاه بالشراب فلما عاد السلطان الظاهر شرب القدح وهو لا يعلم شئ عن بقايا السم فى القدح حتى مات بعد ثلاثة عشر يوماً من شرب الشراب السام والغالب أن تكون هذه الرواية هى الصحيحة .

★★★

جواهر الصقلي

قائد المعز الدين الله الفاطمي



جواهر الصقلي

جواهر الصقلي هو قائد المعز لدين الله الفاطمي الذي أثر في تاريخ العالم الإسلامي على وجه العموم ، وفي تاريخ مصر الإسلامية على وجه الخصوص . فهو الذي فتح بلاد المغرب ومصر ، وهياً الأمر لدولة الفاطميين في الشرق .

وجواهر الصقلي لا يقل أهمية عن حكام وأمرء مصر ومشاهيرها أمثال عمرو بن العاص وأحمد بن طولون وصلاح الدين الأيوبي والظاهر بيبرس .

قد قام بدور هام وخطير في تاريخ مصر ، وزاد من أهميتها الإسلامية . فهو الذي أسس مدينة القاهرة بعد فتح مصر ، والتي لا تزال عاصمة مصر إلى الآن . وهو الذي بنى الجامع الأزهر الذي صار أقدم جامعة إسلامية في العالم الإسلامي كله ، وجعل مصر مركز الثقل الإسلامي ، وفتح الشام والكثير من البلاد ، وصد الغارات عن مصر .

ولد جواهر الصقلي بجزيرة صقلية ، وهي إحدى جزر الدولة الرومانية في ذلك الوقت ، وقد ظلت صقلية تحت حكم الرومان إلى أن فتحها أسد بن الفرات قاضي القيروان سنة ٨٢٧م وكان ذلك في عهد المأمون وبعد فتحها أسلم أكثر أهلها وشيد المسلمون الكثير من المساجد بها . حتى أصبح عددها يزيد على ثلاثمائة مسجد ، قد أدى ذلك إلى أن انتشر الإسلام في الجزيرة ، وأصبحت اللغة العربية هي اللغة الرسمية بها ، مما ساعد على ترجمة مؤلفات أفلاطون وأرسطو إلى اللغة العربية ، وأصبح التخاطب باللغة العربية أمراً عادياً ، وقد أثر هذا الجو الإسلامي واللغة العربية تأثيراً مباشراً في نشأة جواهر الصقلي ، الذي عرف عنه حسن السياسة والمهارة في الشؤون العسكرية . مما جعل الخليفة معد أبو تميم المعز لدين الله الفاطمي يختاره من ضمن رجاله .

أما عن ميلاد جواهر الصقلي قد اختلف عليه المؤرخون ، والأرجح أنه ولد

بين سنة ٢٩٨ و ٣٠٠ هـ ومات سنة ٣٨١ هـ ويرجح المؤرخون أنه ولد مسلماً بسبب دخول الإسلام إلى الجزيرة سنة ٢١٢ هـ ويرجحون أيضاً أن أباه قد دخل في الإسلام الذي كان منتشراً في البلاد .

وكان جوهر يكنى بأبى عبد الله ، وله ولد يدعى الحسين ، ويلقب الحسين بالقائد ابن القائد ، وذلك لموهبته وقدرته الحربية .

جوهـر الصقـلي والمعز لدين الله الفاطمي

بعد دخول الإسلام إلى جزيرة صقلية انضم أهل الجزيرة إلى الفاطميين في حروبهم ، وأخذ جوهر الصقلي يتدرج في الوظائف والمناصب إلى أن أصبح كاتب المعز لدين الله سنة ٣٤١ هـ ولقب بـ « جوهر الكاتب » وهذه الثقة من الخليفة المعز الذي عرف بثاقب نظره وفطنته تدل على ما امتاز به جوهر من المواهب والمزايا التي جعلته يبرز غيره ويتبوأ تلك المكانة العليا . فقد كانت وظيفته إحدى الوظائف العليا التي يكمن فيها سر الخليفة وسر الدولة ، وقد أثبت جدارته وكفاءته مما جعله المعز يوليه الوزارة سنة ٣٤٧ هـ ويرسل به لفتح باقى بلاد المغرب . ففتح الله على يديه ، واستولى على « تاهرت » وأخذت المدن تتهاوى تحت ضربات سيفه ، وسنابك خيلة حتى فتح كل بلاد المغرب الأقصى إلى أن وصل إلى ساحل المحيط الأطلسي .

واستطاع فتح فاس وقبض على صاحبها وصاحب سجلماسة ، وأرسلهما مقيدين في قفصين إلى الخليفة، وبذلك استطاع إتمام الفتوحات التي بدأها أبو عبد الله الشيعي سنة ٢٩١ هـ وكانت مصر تمثل أملاً بالنسبة للمعز . إذ يعتبرها قلب العالم الإسلامي . لذا اختار جوهرًا لقيادة الحملة لفتح مصر ، وخرج المعز لوداعه .

فتح مصر

كان تقدير المعز أن من يستولى على مصر يستولى تلقائياً على الشام والحجاز الخاضعين لسلطان الأخشيديين المتولين أمر مصر ، والمسيطرين عليها وكان الفاطميون يطمعون في اتخاذ مصر مركزاً لانطلاقهم للسيطرة على البلاد الإسلامية في الشرق .

وقد ظل الفاطميون يرسلون الحملات البرية والبحرية إلى مصر في عهد المهدي الفاطمي وابنه القائم وقد جهزوا حملات ثلاث فشلت كلها بسبب قوة جيوش مصر ولم تسقط مصر في أيديهم ، لذا انقطعت الحملات على مصر طوال عهد المنصور ثالث خلفاء الفاطميين .

ولكن المعز رابع الخلفاء الفاطميين بدأ المحاولات من جديد لفتح مصر فأرسل جيشاً لغزوها وصل إلى الواحات ، إلا أن كافور الإخشيدى استطاع صدّه ، ولكن حدثت خيانة الوزير يعقوب بن كلس . الذى اتصل بالمعز ، وبين له وجوه الضعف فى مصر ، وحثه على غزوها ، وضمها إلى أملاكه وكان يعقوب بن كلس يهودياً ولد فى بغداد ، وانتقل إلى مصر مع أبيه ، وكان كافور قد عينه فى ديوانه الخاص ، ثم أسلم يعقوب فزاد قدره عند كافور ولكن الوزير جعفر بن الفرات حبسه عند وفاة كافور ، ولكنه عاد وأفرج عنه بعد تدخل بعض رجال الدولة . لكن يعقوب خاف من الوزير جعفر ، ولم يعد يأمن على نفسه البقاء فى مصر . فهرب وسار إلى المعز فى بلاد المغرب وزين له غزو مصر .

فأخذ المعز يجهز لحملة قوية . يسر لها كل سبل النجاح ، ومن بينها إنشاء الطرق ، وحفر عدداً من الآبار فى الطريق إلى مصر ، وجهز جيشاً كبيراً يزيد على مائة ألف مقاتل ، وأنفق على الحملة أموالاً طائلة ، ويكفى القول بأن جملة ما أنفقه من العطايا على الجند بلغ أربعة وعشرون مليون دينار ثم استعرض المعز

قواده ، ليختار منهم قائداً يمكن أن يحرز النصر ، فلم يجد أكفأ من جوهر الصقلى المجرب فى فتوحات المغرب ، وبسط سلطان الفاطميين عليها .

وقد خرج المعز لدين الله بنفسه لوداع الجيوش بقيادة جوهر ، وقال كلمة تظهر مدى ثقته فى قائده واستشرافه للنصر على يديه : « والله لو خرج جوهر وحده لفتح مصر ، وليدخلن مصر بالأردية من غير حرب ، ولينزلن فى خرابات ابن طولون ويبنى مدينة تقهر الدنيا » .

خرج جوهر من القيروان ، وهى إحدى مدن بلاد المغرب فى سنة ٣٥٨هـ وقد زوده المعز بأموال طائلة للإنفاق على الجند بلغت ألف ومائة صندوق من الأموال ، وسار فى جيش يتجاوز المائة ألف مقاتل ، ومعه من الخيل ما يزيد بكثير عن عدد الجند .

وصل جوهر الصقلى إلى برقة ، فنزل بها ، وبعد فترة استجمام قصيرة استأنف السير إلى الإسكندرية . التى فتحت أبوابها بدون مقاومة . وهنا ظهرت حنكة جوهر الحكيم ، فقد أصدر أوامره للجند بعدم سلب أو نهب المدينة ، وقد أطاع الجند ، لأنه أغدق عليهم من أموال المعز ، وقدم لهم كثيراً من العطايا والأرزاق ، وعلى أثر سقوط الإسكندرية عقد الوزير جعفر بن الفرات اجتماعاً مع كبار الدولة للنظر فى استيلاء جوهر على الإسكندرية . فاجمعوا رأى على طلب الصلح . فوافق جعفر ، وأتاب أبا جعفر مسلم ، وهو من الأشراف العلويين ، وأرسل معه جماعة من أهل الرأى والتقى أعضاء الوفد مع جوهر فى مدينة تروجة قرب الإسكندرية ، وقبل جوهر شروط الصلح ، وأمن المصريين على أرواحهم وأموالهم .

وبذلك دخل جوهر مصر بغير قتال ، كما بشره المعز عند وداعه ، وكان أول ما فعله هو التعهد بنشر العدل وحماية مصر ضد هجمات البيزنطيين ، التى

امتدت إلى بلاد الشام . التي كانت خاضعة للدولة الإخشيدية ، وكان من الطبيعي أن يمتد الخطر إلى مصر بعد وفاة كافور ، وضعف الدولة الإخشيدية .

كما تعهد جوهر بترك الحرية للمصريين بإقامة شعائرهم الدينية ، وعمل على إصلاح المساجد وإصلاح الجسور . وكانت تعهدات وتصريحات جوهر تصدر في الاسكندرية ، ولم يكن وصل إلى العاصمة بعد . لكن الإخشيديين صمموا على قتال الفاطميين وعاهدوا إلى « تحرير » بقيادة الجيوش . فنزل إلى الجيزة لكن جوهرأ سبقه ، واستولى على المخاضة التي بمنية شلقان . حيث يسهل عبور قواته للنيل ، وحث جوهر قائده جعفر بن فلاح على عبور النيل مع المغاربة ، وقال له: لهذا اليوم أراذك المعز ، فتحمس جعفر وعبر النهر وتبعه المغاربة ، والتقى بالإخشيديين ودارت معركة كان الانتصار فيها للفاطميين ، وقتل عدد كبير من المصريين ، وبذلك تم فتح مصر بسهولة ، بفضل جوهر صاحب المهارة الحربية .

ونظراً لأن الإخشيديين تصدوا لجيش جوهر وقاتلوه توقع المصريون أن يعاملهم جوهر معامل سيئة . لكن جوهرأ لم يكن قائداً فاتحاً وحسب ، وإنما كان مكلفاً بإرساء قواعد خلافة تمتد مع الزمن ، لذلك ألان الجانب لهم ليتألفهم ، ويحجب إليهم دعوة الفاطميين ، واتخذ خطوات إيجابية في هذا الصدد ، منها أنه أذاع على الجند بياناً بأن يمتنعوا عن الإتيان بأى عمل من أعمال العنف والنهب ، وأن المصريين لهم الأمان على أرواحهم وأموالهم .

وكان لابد من تأمين جوهر نفسياً بأن المصريين لن يقوموا بأعمال مضادة تجاهه . لذا خرج أبو جعفر مسلم العلوى والوزير جعفر بن الفرات ومعه الأشراف والقضاة والتجار إلى لقاء جوهر عند الجيزة ، وقبلوا الأرض بين يديه - عدا أبو جعفر مسلم ، والوزير جعفر بن الفرات ، وعادوا إلى القسطنطينية بعد أن أدخلوا في روع جوهر الطمأنينة .

وطارت أخبار الفتح إلى المعز . فابتهج وغمره السرور ، وجاءته التهاني من جميع الأمراء والأعيان والشعراء الذين أفرطوا في المديح . فيها هو الشاعر بن هاني يلقي قصيدة مطلعها :

تقول بنو العباس هل فتحت مصر فقل لبني العباس قد قضى الأمر
قد جاوز الإسكندرية جوهر تصاحبه البشري ويقدمه النصر

وبدخول جوهر بجيشه مصر انتهى سلطان الإخشيديين عن مصر والعباسيين أيضاً . وبدأ عهد الدولة الفاطمية التي ترامت أطرافها ، وأصبح سلطانها يمتد من المحيط الأطلسي إلى البحر الأحمر .

فتح سوريا

لم يكن فتح مصر نهاية المطاف بالنسبة للفاطميين ، وإنما كان قاعدة ارتكاز للانطلاق شرقاً لانتزاع الشام والحجاز ، وإسقاط الخليفة العباسي إن أمكن ، والاستيلاء على بغداد عاصمة الدولة العباسية .

ولأن جوهر كان ذا حنكة عسكرية فذة ، ومواهب سياسية خارقة ، فقد أراد أن يضرب عصفورين بحجر واحد إبعاد جعفر بن فلاح منافسه الخطير في مصر . خاصة وأن جعفر كان يرى في نفسه أنه أفضل من جوهر ، وأن له الحق في مصر ، لذا خطط لإبعاده عن مصر ، دون أن يتهم بنفيه أو التخلص منه ، وكان أن عقد له اللواء على جيش كبير ، ووجهه إلى الشام وكانت بلاد الشام في ذلك الوقت خاضعة للدولة الإخشيدية وفي المقابل أعد الحسن بن عبيد الله بن طغج الإخشيد والي الرملة ودمشق جيشاً لملاقاة جعفر وجيش الفاطميين ، لكن جعفر انتصر على جيش الحسن بن عبيد الله في الرملة وأسره وأرسله إلى القسطنطينية وحبس بها .

ثم انتقل جعفر إلى طبرية لمحاربه فاتك والي طبرية فحالفه النصر واستولى

عليها وقتل والى فاتك ، وعلم أهل دمشق بسقوط الرملة وطبرية فلم يتصدوا لجيش الفاطميين بقيادة جعفر ، وإنما أوفدوا جماعة من كبار دمشق إلى جعفر الذى لم يحسن لقاءهم ، واتضح أن جعفرأ يفقد الحنكة السياسية لذلك لم يحسن السياسة وحسن المعاملة مع أهل دمشق ، وهو بهذا يختلف عن جوهر الصقلى فى معاملة أهل مصر . لذا لم يكن غريباً أن يشتد سخط أهل دمشق على جعفر وعلى جنده وأن يحملوا السلاح للقتال ضد جعفر وجنوده ، ومع ذلك تمكن منهم جعفر واستطاع أن يدخل المدينة ويستولى عليها فى سنة ٣٥٩هـ .

ولما خرج بعض أهل الحكمة فى دمشق لمقابلة جعفر يطلبون منه إصلاح مدينة دمشق حدث خطأ آخر . إذ إن جنوده قبضوا عليهم وسلبوهم . فثار أهل دمشق على تلك المعاملة السيئة ، ولكن قوة جعفر أخمدت هذه الثورة .

لكن لأنها أخمدت بالقوة ، وليس بالتفاوض كما فعل جوهر مع أهل مصر ظلت النفوس معبأة بتحسين الفرصة للانتقام ، ودخل جعفر ورجاله مسجد دمشق لصلاة الجمعة ، وحذف اسم الخليفة العباسى من الخطبة وذكر مكانه اسم الخليفة الفاطمى ، لذا كان العنف متبادلاً بين جند جعفر وأهل دمشق ، فالجند نهبوا الناس بالمدينة فقتل أهل دمشق الكثيرين منهم ، ولما طلب شيوخ المدينة الأمان من جعفر وأعلنوا استيائهم مما حدث قال لهم جعفر . دخل رجال أمير المؤمنين للصلاة فقتلوهم ، وهددهم باستعمال العنف والقسوة مع أهل المدينة حتى جمعوا له الأموال ودفعوا دية من قتل من رجال أمير المؤمنين ، وأجبر جعفر خطباء دمشق على حذف اسم الخليفة العباسى من خطبة الجمعة ، والدعاء للخليفة الفاطمى .

صعوبات تواجهه

الفاطميّين فى سوريا

افتقد جعفر لكياسة السياسيين فى فتوحاته بالشام ، وغلب اندفاعه حكمته ، وقد دفع ثمن ذلك غاليا ، من عمره وجنده ، وتسبب فى ضياع وفقد ما فتحه من بلاد الشام . والسبب عنفه وقسوته واستهتار جنده بأرواح أهل دمشق الذين استنجدوا بالقرامطة وأفتكين للخلاص من المغاربة وجعفر .

وكانت دمشق قبل الاستيلاء عليها تدفع جزية لزعيم القرامطة الحسن بن أحمد قدرها ثلاثمائة ألف دينار ، لكن الفاطميّين قطعوا الجزية بعد استيلائهم على المدينة فلم يرضخ زعيم القرامطة للأمر الواقع ، وأراد إكراه الفاطميّين على دفع الجزية وحاول عقد حلف مع الخليفة العباسى فى بغداد . لكن الخليفة رفض ، فأتجه إلى التحالف مع بنى بويه فى العراق فرفضوا أيضاً .

فلم يبق أمامه إلا الاتجاه للحمدانيّين فى حلب ، وفى هذه المرة نجح ووافق أمير الرحبة من الحمدانيّين على التحالف معه ، وانضم إليهما بعض القبائل العربية .

والتقى جيش الحسن القرمطى مع جيش جعفر فى الدكة ، وهى بلدة على مقربة من دمشق .

وهنا عاودت جعفر حماقاته فاستهان بالحسن القرمطى ، وكانت النتيجة هزيمة منكره كان هو ضمن ضحاياها ، فقد قتل ، وقتل معه كثير من الجند ، وبذلك انتهت حياة جعفر قائد الفاطميّين الذى نشر سلطان الفاطميّين فى سوريا .

ويرجع قتل جعفر إلى ما ارتكبه من الأخطاء وسوء التدبير لدرجة أنه كان لا يكتف جوهراً بأنباء الفتوحات فى بلاد الشام ، وإنما يكتفب المعز ، وقد لقنه المعز

درساً فى آداب السياسة ، ذلك أنه عندما وصلت كتب جعفر رفض أن يفضها ، وأمر بردها إليه وأمره بمكاتبة جوهر القائد المباشر له .

وهكذا استولى الحسن القرمطى الملقب بالأعصم على دمشق .

أبو منصور أفتكين

كان أبو المنصور أفتكين غلاماً لمعز الدولة أحمد بن بويه . اشتهر بالشجاعة والكفاية الحربية وقد سار إلى الرحبة ، فخرج إليه ظالم بن موهوب العقيلي عامل الخليفة المعز لدين الله الفاطمى على الرحبة ، وكان هدف أفتكين إقامة الخطبة للخليفة العباسى فى بغداد ، وقد أمده أبو المعالى بن حمدان بجيش كبير لمعاونته ضد الفاطميين ، وكان الطريق ممهداً أمام أفتكين بعد هزيمة جعفر وجنوده . لذلك دخل هو والقرامطة دمشق بدون حرب ، وفر ظالم ابن موهوب العقيلي أمام أفتكين فلم يتوقف أفتكين ، وإنما أخذ يلتهم مدن الشام والرملة ، وهاجم يافا ، واكتسح ساحل البحر الأبيض المتوسط حتى وصل إلى صيدا .

وفى صيدا تصدى له ظالم بن موهوب العقيلي وابن الشيخ والى صيدا من قبل المعز . فدار قتال رهيب قتل فيه من الفريقين حوالى أربعة آلاف رجل ، وانتهى الأمر بهزيمة ابن الشيخ ، وتراجع ظالم إلى مدينة صور . ثم سار إلى مدينة عكا ، وهكذا ازداد الخطر ، واستعصى الأمر على الفاطميين حتى تم القضاء على القرامطة فى عهد العزيز الفاطمى ، وعلى يد جوهر الصقلى .

جوهر يصد غارات

القرامطة عن مصر

اشتد خطر القرامطة على الفاطميين ، لأنهم كانوا أكثر حمقاً من جعفر ، ولم يحسنوا السياسة فى المدن التى فتحوها ، وإنما أساءوا معاملة أهلها ، وانقلبوا

إلى الإغارة على المدن العباسية ودمروها ، وقطعوا طريق الحج ، وسلبوا الحجيج فاستشعر جوهر الخطر تجاههم ، وبدأ يحصن القاهرة بعد أن تطلع القرامطة لمهاجمتها .

ولجأ جوهر إلى بناء وتأسيس القاهرة ، وبنى حولها سوراً منيعاً لحمايتها من هجمات القرامطة ، وقد صبح ما توقعه جوهر ، فقد سار الحسن بن أحمد زعيم القرامطة إلى الرملة ، وانضم إليه الكثير من الإخشيديين ، ثم اتجه إلى مصر ، ودخل مدينة القلزم ، وهى السويس الآن ، ثم دخل إلى الفرما « بورسعيد » واستمر فى زحفه حتى وصل إلى عين شمس ، وأصبح على مرمى حجر من القاهرة .

لكن ذلك لم يفت فى عضد جوهر ، الذى بدا رابط الجأش ، واستعد لقتال الحسن بن أحمد ، ووزع السلاح على المصريين والمغاربة ، وحفر خندقاً جعل عليه . بابين من الحديد ، وبدأت المعركة بين الطرفين ، وقتل عدد كبير من الفريقين وانتهت الحرب بهزيمة القرامطة ، وتقهقرهم إلى القلزم (السويس) وبذلك استطاع جوهر تجنيب البلاد الويلات والمحن .

واستولى المصريون على ما تركه القرامطة ولا شك أن اجتذاب جوهر للمصريين ، وتجنبه إليهم هو الذى دفعهم إلى حمل السلاح والقتال بجانب الفاطميين مما كان له عظيم الأثر فى رد القرامطة وقد استشعر المعز على البعد اشتداد خطر القرامطة ، وارسل جيشاً من القيروان بقيادة أبى محمد الحسين بن عمار حتى يزيد من قوة جوهر الصقلى .

وكانت خسارة القرامطة فادحة . أدت إلى رجوع أسطولهم من النيل بعد أن خسر عدداً كبيراً من الجنود ، بين أسير وقتيل ، وعاد الحسن بن أحمد زعيم القرامطة إلى دمشق .

وعندما وصل المعز إلى مصر سنة ٣٦٢هـ رأى أن خطر القرامطة لا يزال يهدد

مصر . فأرسل إلى الحسن بن أحمد القرمطى كتاباً بدأه بالإعذار ، وانتهى بالإنداز بعد أن وصف فيه الحسن بأنه غادر وخائن ، وأن عليه أن يرد جميع ما استحوذ عليه من الأسلاب فى حروبه مع جعفر .

وقد رد الحسن على الكتاب الذى أرسه الخليفة الفاطمى :

« لقد تسلمت كتابك المملوء بالألفاظ ، الخالى من المعانى ، وسيأتيك جوابى » وكان الرد إغارة القرامطة مرة ثانية على عين شمس بعد أن عاونهم أنصار الإخشيديين .

وكان لابد من استخدام القوة الضاربة للفاطميين ، وتدخل الخليفة المعز بنفسه وقد تدخل بالفعل عندما أرسل ابنه عبد الله إلى الوجه البحرى على رأس جيش كبير استطاع هزيمة القرامطة فى العديد من الوقائع .

ثم دخلت السياسة والخديعة فى الحرب ، وقد استطاع الخليفة الفاطمى أن يلجأ إلى سلاح المال ، ويرشو زعيم قبيلة بنى طى ، وكانت هذه القبيلة من أقوى عناصر جيش حسن القرمطى ، وقد اغراها المعز لدين الله الفاطمى بمائة ألف دينار ، ولما لم يكن هناك من المال ما يكفى لجأ المعز للخديعة مرة أخرى حينما أمر بضرب نقود زائفة من الرصاص ، عليها طبقة من الذهب .

ثم لجأ للخديعة مرة ثالثة حينما أمر بوضع المال فى أكياس على أن يوضع فى أعلاها قليل من الدنانير من الذهب الخالص ، والباقى من الدنانير المزيفة ، وعندما اشتدت الحرب بين الطرفين انصرفت بنو طى وزعيمها عن الحرب فأدى ذلك إلى تخلخل وضعف القوة التى بقيت مع الحسن ، وقتل من أتباعه أكثر من ألف وخمسمائة ، ثم بدأ العد التنازلى لانهييار قوة القرامطة . مما أدى إلى ارتدادهم عن مصر .

الدعوة الفاطمية

لم يكن هدف الفاطميين من دخولهم مصر هدفاً عسكرياً أو توسعاً إقليمياً بقدر ما كان هدفاً دينياً . قصدوا به نشر دعوتهم الشيعية ، ولأن مصر مفتاح الشرق بالنسبة لهم كمغاربة . كان التركيز على نشر دعوتهم بها ، واتخاذها قسبة ملكهم لما اشتهرت به من نماء وثروة ، وكان ذلك سر محاولة غزو جيوش المهدي الفاطمي مصر لمرات متتالية من سنة ٣٠١هـ ، وسنة ٣٠٧ إلى سنة ٣٠٩هـ ، وسنة ٣٢١ ولم تنقطع المحاولات حتى عهد القائم بن المهدي سنة ٣٢٤هـ .

لأن امتلاك مصر يؤدي إلى نشر عقائد المذهب الفاطمي في الشام والحجاز . ولما تم فتح مصر سنة ٣٥٨هـ أخذ جوهر الصقلي في الدعوة للخليفة الفاطمي ولأهل بيته من العلويين ، وكان أغلب المصريين يعتقد المذهب السني ، وما إن انتهى جوهر من أساس مدينة القاهرة حتى أمر بإلغاء الدعاء في خطبة الجمعة للعباسيين ، وإقامتها للمعز الفاطمي ، ولكي يلغى كل أثر للعباسيين أمر أن يضرب النقد باسم الخليفة الفاطمي ، ومنع لبس السواد شعار العباسيين وقرر لبس الملابس البيضاء .

وقد بدأت الدعوة الفاطمية في جامع عمرو بن العاص وجامع ابن طولون والجامع الأزهر ، وهي المساجد الجامعة التي تقام فيها خطبة الجمعة في ذلك الوقت وبالتدريج أصبحت المساجد مركزاً للثقافة الإسلامية الشيعية ومكاناً لإذاعة الأخبار الهامة ، وكان الهدف الأول لسياسة الفاطميين هو جذب الناس إلى مذهبهم ، وتعاليمه .

وقد بدأت الخطبة في جامع عمرو بن العاص بعد استيلاء جوهر على القسطنطينية ، وفيها ذكر اسم المعز بدلاً من اسم الخليفة العباسي ، ثم انشئ الأزهر وأصبح مركزاً لبث عقائد المذهب الفاطمي .

ولما وصل المعز إلى مصر قام بنفسه بنشر هذه الدعوة ووضع لها تخطيطاً يتضمن ديواناً هو أشبه بوزارة الأوقاف اليوم . وخصص لذلك الديوان مكاناً في قصره الضخم ، ويضم داعى الدعاة ومساعديه ، وهم اثني عشر نقيباً ، وقد زوردهم المعز بكتب الدعوة ، وكان قصره يضم مجموعة كبيرة من تلك الكتب التي خصصت لنشر عقائد الفاطميين .

النظام الإدارى

اتبع الفاطميون سياسة الإغراء مع كبار موظفى الإدارة العليا فى مصر، وكان هذا الإغراء هو الوظيفة الإدارية ، وثمنها كان الدخول فى المذهب الفاطمى الشيعى . ولكى يسيل جوهر « الداهية » لعب المصرين لذلك المذهب جعل كل الوظائف العليا بيد المغاربة . ومن أراد أن يبقى فى منصبه من المصرين كان عليه أن يعتنق المذهب الفاطمى ، ومن ثبت أنه لم يتشيع يعزل من منصبه .

ولتحقيق هذا الغرض لم يدع جوهر عملاً إلا جعل فيه مغرباً شريكاً لمن فيه، وقد نجحت سياسته بحيث أصبحت أمور الدولة فى يد المغاربة الشيعيين فى سنة ٣٧٩هـ وتحقق ما أراد جوهر ، فقد انتشر المذهب الشيعى فى مصر بين الموظفين خوفاً من الاضطهاد ، أو رغبة فى الوظائف العليا .

وأهم الأعمال الإدارية التى تقلدها المغاربة هى الوزارة والقضاء وجباية الخراج وكان يتولى جباية الخراج فى مصر على بن يحيى بن العرمم وقد أبقاه جوهر فى وظيفته . ولكنه عاد وأشرك معه رجاء بن صولاب المغربى .

ولما كان الخراج هو قوام وعصب الدولة ، لأنه يمثل سيولتها النقدية ، فإن المعز اهتم به اهتماماً كبيراً ، وأسند إشرافه ليعقوب بن كلس وعسلوج بن الحسن وقد جبى جوهر الصقلى خراج مصر فى السنة الأولى فكان ٣٤٠٠٠٠٠ دينار .

لكن بعد وصول المعز مصر رأى اتباع التخطيط والدراسة فى جباية الخراج

وعهد إلى يعقوب بن كلس وعسلوج بن الحسن بوضع نظام ضرائبي جديد . مع نظام جديد لتقدير وتحديد الضرائب على الأملاك . وعندما فتح جوهر مصر وجد أن أبا الفضل جعفر يتقلد منصب الوزارة منذ فترة طويلة . فقرر بقاءه في منصبه . لكن جوهر لم يتركه بعيداً عن عينه ، وإنما وضعه تحت المراقبة الدائمة . عندما عين معه خادماً في داره يلازمه في كل شيء ويراقبه ، مما أدى إلى ضعف نفوذ الوزير إلى حد كبير وتحقيق ما هدف إليه جوهر بعد ما أحصى الخادم على الوزير أنفاسه . فانتهاز فرصة وصول المعز إلى مصر وطلب إعفاءه من منصبه ، فطلب منه المعز أن يبقى بجواره في الأمور الهامة .

وكان طبيعياً أن يتقلد منصب الوزارة من بعده يعقوب بن كلس وعسلوج بن الحسين بعد ما عهد إليهما المعز بإدارة كافة شئون الدولة الحربية ، والمدنية ، وبذلك ظهرت قوى جديدة أثرت على بريق جوهر ، خاصة وأن ابن كلس قد أظهر ثقة كبيرة في جعفر بن الفرات . الذي لم يفقد حظوته لدى الفاطميين حيث تولى الوزارة مرة أخرى في عهد الخليفة العزيز بالله سنة كاملة وبهذا يكون ابن الفرات قد تقلد الوزارة في عهد العباسيين والإخشيديين والفاطميين .

وإذا كان المعز قد ابقى على ابن الفرات مستشاراً . فإنه أبقى على قاضى القضاة أبو الطاهر امتداداً وإقراراً لقرار قائده جوهر حينما أبقى عليه ، حتى لا يجر عليه غضب المصريين . وسبب إبقاء المعز عليه أنه عندما وصل مصر خرج الناس لاستقباله ونزل الركب عن مطيهم ، وقبلوا الأرض بين يديه عدا أبا الطاهر فإنه ظل راكباً حتى قرب منه المعز فترجل وسلم عليه ، ولم يقبل الأرض فسأل المعز عنه ، فأخبره أحد حجابيه أنه قاضى مصر ، وهنا سأله المعز : « كم رأيت من خليفة ؟ فأجاب على الفور » ما رأيت خليفة غير مولانا المعز لدين الله صلوات الله عليه « فأعجب به الخليفة وأقره في منصب قاضى القضاة لفطنته -

لأن . تر يعلم أنه رأى خلفاء قبله من العباسيين . لكن كان هناك مأزق ينتظره ، لأن المعز لا يقبل بغير الإفتاء على المذهب الشيعى ، فكان ذلك شاقاً على أبى طاهر الذى اعتاد الإفتاء على المذهب السنى ، لذا كان طبيعياً أن يشرك معه المعز قاضياً مغربياً هو أبو سعيد بن أبى ثوبان وكان طبيعياً أن يسحب البساط من تحت قدمى أبى طاهر بالتدريج مع زيادة نفوذ أبى سعيد . حيث تولى المظالم الخاصة بالمغاربة ، ثم أسند إليه بعد ذلك القضايا المشتركة بين المغاربة والمصريين ، ثم تولى النظر فى قضايا المصريين أنفسهم ، وأصبح يطلق عليه اسم قاضى مصر والإسكندرية .

ومع تطور الأمور أصبح القضاء مغربياً بحثاً . حيث عين المعز قاضياً مغربياً آخر هو على بن أبى حنيفة النعمان . فكان يجلس ابن النعمان للقضاء فى جامع عمرو بن العاص ، وأبو الطاهر فى الجامع الأزهر .

إلى أن استقل على بن أبى حنيفة النعمان بالقضاء عامة على أثر شيخوخة أبى الطاهر .

ولما كانت سياسة الفاطميين صيغ مصر بمذهبهم تماماً فقد أمعنوا فى تعيين المغاربة فى الوظائف على طريقة ، أهل الثقة بدلاً من أهل الخبرة . لذا فإن جوهرًا عند فتحه لمصر وجد المحتسب سنياً ، فأقاله وعين رجلاً من المغاربة بدلاً منه ، ووسع اختصاصاته . بحيث أصبح المحتسب له الإشراف على الأسواق ، والمحافظة على الآداب ، ومراقبة الموازين والمكاييل ، ثم أصبح له نواب ينوبون عنه فى البلدان ، فكانوا يلاحظون قدور الطعام ، ويختمون اللحوم ، ويلزمون أصحاب السفن بآلا تحمل أكثر من حمولتها وأيضاً يمنع المحتسب معلمى الكتاب من ضرب الأطفال ضرباً شديداً .

ويبدو أن بعض المغاربة لم يفهم سياسة جوهر التى ترمى إلى إقامة عرش فاطمى موطد الدعائم . وظنوا أنهم غزاة ، وأن مصر غنيمة ، فبدأوا يعتدون على

المصريين ويقومون بأعمال النهب ويشيرون الشغب ، ولكن جوهراً انطلافاً من مهمته الفاطمية أخذهم بالشدة والعنف ، وضرب على أيديهم بقوة ، بل وأمر بقتل جماعة منهم .

وبذلك قتل القننة فى مهدها ، وأحمد نيرانها . التى لو تركت لقضت على الدولة الفاطمية فى مهدها - على الأقل فى مصر .

منشآت جواهر الصقل

تأسيس مدينة القاهرة :

كانت الإسكندرية عاصمة مصر قبل الفتح الإسلامى ، وقد أراد عمرو بن العاص عندما فتح مصر أن يبقى عليها عاصمة للبلاد كما هى ، ولكن عمر بن الخطاب أشار عليه باتخاذ مدينة غير الإسكندرية .

فاتخذ عمرو الفسطاط عاصمة جديدة ، وكانت تقع فى الفضاء الذى عسكر فيه عمرو بن العاص وجنده عند حصار حصن بابليون ، وسميت بالفسطاط . لأن عمرو بن العاص عندما أراد الخروج إلى الإسكندرية لقتال الروم أمر برفع فسطاطه «خيمته» فوجد أن يمامة قد باضت فيه ، فأمر بإبقائه كما هو حتى تفرخ اليمامة وعندما رجع المسلمون من الإسكندرية سألوا عمرو عن المكان الذى ينزلون فيه . فقال : « الفسطاط » .

وهنا قام عمرو بتأسيس مدينة الفسطاط . بعد ما قسم الأرض الخلاء قطعاً ، وأعطى لكل قبيلة قطعة بنت فيها وأمر ببناء أول جامع فى مصر الذى سمي الجامع العتيق ، ثم أطلق عليه جامع عمرو .

وفى أيام الدولة العباسية رأى واليهم أن الفسطاط قد ضاقت بعسكره فأسس مدينة العسكر . فانتقلت إليها دار الإمارة والإدارة والشرطة . وأصبحت هى العاصمة ، ومع ازدهار العمارة فى العسكر ، وإقبال الناس على السكنى بها رأى

أحمد بن طولون أن العسكر ضاقت بجنده ، فاختر المنطقة الواقعة شمال الفسطاط إلى جبل يشكر وسفح المقطم ، وشيد فيها دار الإمارة وجامعاً كبيراً ، وقد عرفت هذه المنطقة باسم « القطائع » ثم بنى الأمراء والقواد والجند والناس فعمرت وقد قدرت مساحتها بميل فى ميل ، وأصبحت العاصمة ، وجاء من بعده ابنه خمارويه فوسع القطائع وجملها وزاد فى قصر أبيه .

وتعتبر القاهرة هى رابع عاصمة مصرية إسلامية تأسست سنة ٣٥٨هـ على أثر دخول جيوش المعز لدين الله ، وتحت قيادة جوهر الصقلى ، وقد بناها بناء على أوامر المعز الذى لم ينتقل إليها إلا بعد الفراغ من بنائها . وفى بداية بنائها دخل جوهر مدينة الفسطاط ، وعسكر فى الفضاء الواقع شمالها ، ثم وضع أساس المدينة ، وأساس قصر المعز لدين الله الفاطمى .

وقد أسس جوهر مدينة القاهرة لتكون مقراً للفاطميين ، ومركزاً لنشر دعوتهم وعندما فرغ من بناء قصر الخليفة المعز لدين الله الفاطمى أقام حوله سوراً . وسمى المدينة المنصورية نسبة إلى المنصور والد المعز حتى قدم المعز وسماها القاهرة .

ويقول المقرئى : (إن القائد جوهر لما أراد بناءها أحضر المنجمين وعرفهم أنه يريد عمارة بلد ظاهر مصر ليقم بها الجند ، وأمرهم باختيار طالع سعيد لوضع الأساس . بحيث لا يخرج البلد عن نسلهم أبداً . فاختراروا طالعاً لوضع الأساس ، وطالعاً لحفر السور ، وجعلوا بدائر السور قوائم خشب ، بين كل قائمتين حبل فيه أجراس ، وقالوا للعمال وإذا تحركت الأجراس فارموا ما بأيديكم من الطين والحجارة . فوقفوا ينتظرون الوقت الصالح لذلك . فاتفق أن غراباً وقع على حبل من تلك الحبال التى فيها الأجراس . فتحركت كلها فظن العمال أن المنجمين قد حركوها . فألقوا ما بأيديهم من الطين والحجارة وبنوا . فصاح المنجمون : القاهرة فى الطالع .

فمضى ذلك وفاتهم ما قصدوه ، ويقال إن المريخ كان فى الطالع عند ابتداء وضع الأساس ، وهو قاهر الفلك ، فسموها « القاهرة » .

ولكن هناك رواية أخرى هى قول المعز نفسه حين أرسل جوهر الصقلى لفتح مصر وخرج فى وداعه فقال المعز « والله لو خرج جوهر وحده لفتح مصر ، وليدخلن إلى مصر بالأردية من غير حرب ، وليزلن فى خرابات ابن طولون ويبنى مدينة تقهر الدنيا » .

وتقع القاهرة شمال الفسطاط ، وتشمل القاهرة أحياء الجامع الأزهر والجمالية والحسنية وباب الشعرية والموسكى والغورية وباب الخلق ، وبعد بناء القاهرة أراد جوهر تحصينها ضد الغزاة . فأحاطها بسور كبير من الطوب اللبن ، وقد بنى هذا السور ثلاث مرات . الأولى فى عهد القائد جوهر سنة ٣٥٨هـ والثانية فى سنة ٤٨٠هـ فى خلافة المستنصر ، والثالثة فى عهد الملك الناصر صلاح الدين سنة ٥٦٦هـ .

وأطلق اسم القاهرة على الجزء الواقع بين الأسوار والجزء الواقع خارج القاهرة سمي بظاهر القاهرة .

وقد وضع جوهر أساس قصر مولاه المعز سنة ٣٥٨هـ ويقع القصر شرقى سور المدينة ، وقد أطلق عليه القصر الكبير الشرقى ، ويتكون من حوالى أربعة آلاف حجرة وأبواب كثيرة مثل باب العيد ، وباب الذهب ، وباب الزعفران .

وبعد ذلك بنى العزيز قصراً أصغر من القصر الشرقى سمي بالقصر الغربى ، لأنه يقع غربى القصر الكبير ، وكان بين القصر الشرقى والقصر الغربى فضاء واسع أطلق عليه « بين القصرين » .

ويفصل على مبارك فى خططه مدينة القاهرة التى بناها جوهر ، ويصف شكلها فيقول : إنها كانت مربعة طول أضلاعها حوالى ألف ومائتا متر ومساحة

الأرض ثلاثمائة وأربعون فدناً . منها سبعون فدناً هى مساحة القصر الكبير ،
 وخمسة وثلاثون فدناً للبستان الكافورى ، وخمسة وثلاثون فدناً للميادين ،
 ومائتا فدان توزعت على الفرق العسكرية .

وقد جعل جوهر مدينة القاهرة أربعة أبواب منها : باب زويلة ، وباب النصر
 وباب الفتوح ، يتكون باب زويلة من بايين متجاورين ، وسمى باب زويلة نسبة
 إلى قبيلة زويلة إحدى قبائل البربر التى جاءت مع جوهر من المغرب .

الجامع الأزهر

تم فتح مصر على يد جوهر فى ٧ شعبان سنة ٣٥٨هـ ، وفى يوم الجمعة
 توجه إلى جامع عمرو لصلاة الجمعة .

وجامع عمرو هو أول جامع أنشئ بمصر . أنشأه عمرو بن العاص سنة ٢١هـ
 بعد فراغه من فتح الإسكندرية . ويعرف بتاج الجوامع ، والجامع العتيق ، وكانت
 مساحته وقت إنشائه ٥٠ ذراعاً ٣٠ يحيط به الطريق من كل جهة ، وتسوده
 البساطة .

وقد أنشئت مساجد متناثرة حسب إقامة قبائل الفتح ، كلها كانت مساجد
 صغيرة لم تؤد فيها صلاة الجمعة ، لأنها كانت تؤدى فى المسجد الجامع . وكان
 أحد هذه المساجد الجوامع جامع أحمد بن طولون . الذى بنى القطائع لتكون مقر
 الحكم وقصبة مصر . وقد بدأ ابن طولون ببناء قصره الفخم ، والميدان ، وبعد
 فراغه منهما شرع فى بناء الجامع سنة ٢٦٣هـ ، واستمر العمل حتى شهر رمضان
 سنة ٢٦٥هـ وهو يعتبر من أكبر المساجد حيث تبلغ مساحته مع الزيادات ستة أفدنة
 ونصفاً ، وقد وضع تصميمه على مثال المساجد الجامعة ، صحن كبير مكشوف
 تحيط به أروقه ذات عقيود ، وهو على شكل مربع تقريباً يحيط به من جوانبه
 القبلى والبحرى والغربية أروقة غير مسقوفة تعرف بالزيادات ، وهى من المسجد ،

وقد بنى الجامع على غرار مساجد بغداد ، والتي يشبهها جامع سوسه ، وتتميز مثذنته بأن سلمها من الخارج مثل جامع سرمن رأى ، وقد صمم الجامع بحيث يستقبل المصلين فى جميع الجهات . لذا فتح فيه ٢١ باباً يقابلها مثلها فى الزيادات يدخل منها المصلون من المساكن والأسواق المتناثرة حول الجامع .

وقد أراد جوهر ببناء الأزهر أن يشبه دخول الفاطميين لمصر بالفتح الإسلامى وإذا كان جامع عمرو بن العاص أول جامع أسس بالفسطاط فالجامع الأزهر أول جامع أسس بالقاهرة . وقد أصدر جوهر أوامره ببناء الجامع الأزهر أثناء بنائه للقصر ليصلى فيه الخليفة . لأن الخليفة لن يحضر إلا بعد بناء القصر ، فلا بد أن يكون له مسجد ، وليكون مسجداً جامعاً للقاهرة أسوة بجامع عمرو بن العاص بالفسطاط والجامع الطولونى بالقطائع إلى جانب الهدف الأساسى من بنائه وهو جعله معهداً لتعليم الفقه الشيعى ونشره ، وقد بدأ فى بنائه فى جمادى الأولى سنة ٣٥٩هـ .

وانتهى العمل فيه ، وأقيمت به أول جمعة فى ٧ رمضان سنة ٣٦١هـ وكان الأزهر وقت إنشائه مكوناً من ثلاث إيوانات . . حول الصحن ، الشرقى منها مكون من خمسة أروقة ، وبكل من الجانبين القبلى والبحرى ثلاثة أروقة .

وقد فتحت بأعلى الجدران شبابيك جصية مفرغة بأشكال هندسية تتخللها أشكال متماثلة مزخرفة . أحيطت بإفريز مكتوب فيه بالخط الكوفى المزخرف آيات من القرآن .

وقد حرص الفاطميون على تسمية هذا المسجد الجامع بالأزهر حرصاً منهم على تذكير كل الأجيال أنهم نسل فاطمة الزهراء بنت الرسول (حتى يضمنوا ولاء المسلمين الذين يحبون آل بيت رسول الله ﷺ)

وفى البداية صنع جوهر منبراً عادياً ثم صنع له منبراً آخر من الخشب المخروط

الجميل الصنع حل محل المنبر الأول الذى نقل إلى جامع الحاكم .

وكان المعز يذهب إلى الجامع الأزهر فى يوم الجمعة فى موكب حافل للصلاة وقد جلس دعاة المذهب الشيعى للتدريس فى الأزهر فى البداية ، ثم تحول بعد ذلك إلى جامعة تدرس فيها العلوم فى عهد العزيز الخليفة الفاطمى .

ومع مرور السنين ، أصبح الأزهر جامعة ضخمة فخمة تدرس الدين والفقه على المذاهب الأربعة ، إلى جانب علوم اللغة والتوحيد والتفسير والحديث والمنطق والفلسفة وغيرها ، وأصبح قبله طلاب العلم ليس فى مصر فقط . بل فى العالم الإسلامى كله . بعد أن ذاعت شهرته وتخرج فيه العلماء الأجلاء ، وأصبح مقصد الطلاب من جميع البلاد الإسلامية لتلقى العلم فيه .

قدوم المعز إلى مصر

كان جوهر من أخلص القواد . إذ إنه بعد أن فتح مصر لم يشأ أن يجشم المعز عناء البناء والإنشاء وتأمين مصر ، وإنما انتظر حتى بنى له مدينة خاصة ، وقصراً خاصاً ، وجامعاً خاصاً . ومهد لقدمه فى عز وإجلال لتعلو مكانته فى نفوس المصريين . وقد استغرق ذلك ٤ سنوات أدار فيها جوهر شئون مصر بكفاءة نادرة . بدأت من قدمه سنة ٣٥٨هـ حتى قدوم المعز سنة ٣٦٢هـ ، بعد ما كتب جوهر إليه يطلب منه الحضور إلى مصر ، وبعد أن خضعت مصر والشام والحجاز للفاطميين .

والصورة التى حضر بها المعز تكشف الهدف الحقيقى من فتح مصر ، وهو اتخاذها مركزاً أساسياً لنشر الدعوة الفاطمية . فعندما وصل الإسكندرية يوم السبت ٢٣ شعبان سنة ٣٦٢هـ لم يكن وحده ، أو اقتصر على أسرته فقط ، وإنما أحضر معه رجال دولته وأولاده وأخوته وأعمامه ومعه جثث آبائه المهدي والقائم والمنصور .

وقد صنع له جوهر استقبالاً لم يحدث لحاكم مسلم قبله . إذ كان فى استقباله أعيان البلاد ، وعلى رأسهم قاضى القضاة ، وقد جلس المعز ، وخطب فيهم خطبة طويلة ذكر فيها « أنه لم يرد دخول مصر لزيادة فى ملكه ولا لمال ،

وإنما أراد إقامة الحق والحج والجهاد ، وأن يختم عمره بالأعمال الصالحة ، وأن يعمل ما أمر به جده عليه السلام ثم وعظهم وأطال في الوعظ حتى بكى بعضهم .

ثم بدأ المعز سيره من الإسكندرية إلى القاهرة في أواخر شعبان سنة ٣٦٢هـ فوصل إلى الجيزة في ٢ رمضان سنة ٣٦٢هـ فخرج إليه القائد جوهر ، وترجل عند لقائه ، وقبل الأرض بين يديه ، ثم استقبل الوزير أبا الفضل جعفر بن الفرات وبقي ثلاثة أيام بالجيزة . عبر جنوده بأمعتهم النيل أثناءها من شاطئ الجيزة إلى ساحل مصر . وفي يوم الثلاثاء الخامس من رمضان سنة ٣٦٢هـ عبر المعز النيل ، ودخل القاهرة دون أن يمر بالفسطاط ، ونزل بالقصر الذي بناه له جوهر وخر ساجداً لله تعالى ، ثم صلى ركعتين وصلى معه كل الحضور ، وأصبحت مصر منذ ذلك الحين دار خلافة بعد أن كانت دار إمارة ، وأصبحت القاهرة مركز هذه الإمبراطورية ، وأقام مع المعز في القصر أولاده وحاشيته ، وكان جوهر يقيم في ذلك القصر . فلما علم بوصول المعز إلى الجيزة تركه ، ولم يحمل معه شيئاً من الأثاث ، ونزل في داره بالقاهرة .

وجلس المعز في قصره ، وأذن بدخول الناس عليه ، فدخل الأشراف ثم الأولياء وجوهر يقدم الناس طبقة بعد طبقة ، ثم قدم جوهر هديته إلى الخليفة المعز لدين الله الفاطمي ، وهي عبارة عن مائة وخمسين فرساً مسرجة ملجمة ، بعض هذه السروج واللجم موشى بالذهب بعضها مرصع بالجواهر ، وتسع نوق محملة بالحرير ، وثلاث وثلاثون بغلة للنقل ، وتسعون نجيماً « الأصيل من الجياد » وأربعة صناديق بداخلها أواني الذهب والفضة ، ومائة سيف محلى بالذهب والفضة ، وغير ذلك من هدايا جوهر لمولاه المعز .

وقد حرص المعز على زرع حبه في قلوب المصريين ، بإظهار التسامح والعطف ، فكان أول قرار له بعد الانتهاء من تقديم الهدايا والتحف هو الأمر بإطلاق جميع من اعتقل من الإخشيديين والكافوريين ، ثم بالغ في إكرام جوهر وإلضفاء الهيبة على رجاله ، وتشجيع النابهين على التفاني في خدمته . فلم يكد ينتهي من صلاة عيد الفطر حتى خلع على جوهر خلعة مذهبة وعمامة ، وقلده

سيفاً وعشرين فرساً مسرجة ملجمة ، ومنحه خمسين ألف دينار ومائتى ألف درهم .

لكنه رغم الإكرام ، عمل على تقليص دوره ، ربما خوفاً عليه من الغرور . فبعد أن ظلت الأمور فى مصر فى يد جوهر استأثر المعز بكل الأمور منذ قدومه ٣٦٢هـ وسحب كثيراً من اختصاصات جوهر ، وقلدها ليعقوب بن كلس وعسلوج بن الحسن .

وبهذه الإجراءات ألقى المعز ظلالاً كثيفة على جوهر ، وجعله يتوارى عن مسرح الأحداث السياسية فى مصر التى فتحها .

لكن أراد الله أن يخرج جوهرأ من الظل ، ويصبح نجماً وقائداً من جديد ، وذلك أن المعز توفى فى ربيع الآخر سنة ٣٦٥هـ وتولى الخلافة ابنه العزيز ، وفى ذلك الوقت كان خطر أفتكين والقرامطة قد عظم وتفاقم على الخليفة المعز .

ولم يشأ العزيز أن يستعمل السيف قبل بذل اللين والحكمة ، فكتب إلى أفتكين رسالة يستميله فيها ، ويمنيه بالمكافأة إذا جلا عن دمشق ، ولكن أفتكين رد على العزيز معتزاً بنفسه وبما حققه قائلاً :

« هذا بلد أخذته بالسيف ، وما أدين فيه لأحد بطاعة ولا أقبل أمراً » .

وكان العزيز سياسياً بارعاً ، فلم يتخذ قراراً قبل المشورة ، وكان ممن استشادهم الوزير يعقوب بن كلس الذى أشار عليه أن يجهز جيشاً ، ويولى قيادته لجوهر ليزحف به على دمشق ويهاجم أفتكين .

وهكذا يظهر جوهر على الساحة مرة أخرى وكان جوهر عند حسن ظن العزيز كما كان عند حسن ظن أبيه سابقاً .

وسار جوهر سنة ٣٦٦هـ على رأس جيش كبير لقتال أفتكين والقرامطة ، وفى البداية استعمل أسلوب العزيز . فكتب إلى أفتكين بلين ورفق وقدم له الأمان من العزيز والهدايا ثم طلب منه الكف عن القتال وترك الفتنة . فكتب إليه أفتكين يشكر له حسن سعيه لدى العزيز . لكنه اعتذر بعدم قبول أهل دمشق ما جاء فى

كتابه .

وكان لا بد من الاحتكام للسيف . فدارت بين جوهر وأفتكين حروب طويلة أبدى فيها أفتكين شجاعة نادرة ، وطلب معاونة الحسن القرمطى على قتال المغاربة . فاستجاب الحسن القرمطى ، وتفاقم الخطب على جوهر وجنوده ، وهنا ظهرت حنكته الحربية حين طلب الصلح مع أفتكين على أن يجلو عن دمشق ، فأجابه أفتكين إلى طلبه ، فرحل جوهر عن دمشق ، لكن الحسن القرمطى بعث سرية لقتاله . فاشتبكت معه فى معركة طاحنة قتل فيها كثير من العرب ، ثم خطط القرمطى للقضاء النهائى على جوهر وجنوده ، فعبا قواته وقوات أفتكين لقتال جوهر وانضم إليهما من أهل الشام أكثر من خمسين ألفاً أدركوا جوهرأ عند نهر الطواحين ، وهو المورد الوحيد للماء . وأدرك جوهر حجم الكارثة المتوقعة ، فكتب إلى العزيز يخبره أنه لا يستطيع البقاء ، ولا قبل له بمقاومة جيوش أفتكين والقرامطة ، وطلب إليه أن يأذن له بالتوجه إلى عسقلان . فأذن له وتحالفت كل الظروف ضد جوهر بعد ما ندرت المؤن ، وعزت الأقوات فارتفعت الأسعار .

لكن قوات أفتكين والقرمطى لم تأخذ الفرصة السانحة ، وزحفت إلى عسقلان وهنا تجلت عبقرية ودهاء جوهر ، الذين أنجز بهما ما عجز عن تنفيذه بالسيف ، وأنقذ جيوشه من الفناء ، فقد أرسل إلى أفتكين يطلب منه هدنة للمفاوضات وإحلال الوثام وحين اجتمع بأفتكين قال له : « علمت ما يجمعنى وإياك فى حرمة الإسلام وحرمة الدين . وهذه فتنة قد طالت وأريق فى الدماء ونحن المأخوذون بها عند الله ، وقد دعوتك إلى الصلح والمودعة والدخول فى السلم والطاعة ، وبذلت لك كل اقتراح وإرادة وإحسان وولاية . فأبيت إلا القبول ممن يشعل نار الفتنة ويستر عنك وجه النصيحة . فراقب الله تعالى وراجع نفسك ، وغلب رأيك على هوى غيرك » .

وكانت هذه الكلمات بمثابة الماء الذى ألقى على النار التى تغلى فى صدر أفتكين الذى أجابه : « أنا والله واثق بك وبصحة الرأى والمشورة منك ، لكننى غير متمكن مما تدعونى إليه ، ولا يرضى القرمطى بدخوله فيه معى » وهنا ظهرت

مهارة جوهر فى استمالة أفتكين . إذ خاطب فيه النخوة ، واستشار فيه الرحمة وجعله نفسياً يشعر أنه فى موقف المتعطف والممتن حين قال له : إذا كان رأى والأمر فإنى أصدقك على أمرى تعويلاً على الأمانة ، ولما أجده من الفتوة عندك فقد ضاق الأمر ، وامتنع الصبر . أن تمن على بنفسى وبهؤلاء المسلمين الذين معى وعندى ، وتأذن لى لأمضى وأعود إلى صاحبى شاكراً ، وتكون قد جمعت بين حقن الدماء واصطناع المعروف ، وعقدت على وعلى صاحبى منه تحسن الأحذوثة فيها ، وربما أملت المقابلة لك عنها » .

فقال أفتكين : « أفعل وأمن على أن أعلق سيفى ورمح الحسن بن أحمد القرمطى على باب عسقلان ، وتخرج أنت وأصحابك من تحتهما . فرضى جوهر بذلك ، وتعاهدا وأخذ جوهر ختم أفتكين رهينة على الوفاء .

ولكن عندما وصلت الأخبار إلى الحسن القرمطى أحس بالخديعة ، واغتاظ كيف فات دهاء جوهر على أفتكين ؟ فأسرع إليه وقال له : « لقد أخطأت فيما فعلته وبذلك ، وجوهر هذا ذو رأى وحزم ودهاء ومكر ، وقد استقلك بما عقده معك ، وسيرجع إلى صاحبه ، ويحمله على قصدنا ، ثم لا يكون لنا به طاقة فيأخذنا ، ومن الصواب أن ترجع عن ذلك حتى يهلك هو وأصحابه جوعاً ، ثم نأخذهم بالسيف » ولكن أفتكين رد عليه « قد عاهدته وحلفت له ، وما استجيز الغدر به ، ثم علق السيف والرمح فخرج جوهر وأصحابه من تحتهما » .

وعندما وصل جوهر إلى القاهرة ، ودخل على الخليفة العزيز وشرح له استفحال أمر أفتكين ومن معه . طلب العزيز المشورة . فقال جوهر : « إن كنت تريد لهم ، فأخرج بنفسك إليهم وإلا فإنهم واردون على أثرى » .

فأحس العزيز بصدق النصيحة ، ورأى أن الأرض تهتز تحت أقدام الفاطميين فجهاز جيشاً عظيماً قاده بنفسه ، وأخذ معه جوهرأ ، فتجهز له أفتكين والقرمطى فالتقى الجيشان فى الرملة ، وحمل وطيس القتال ، وحمل أفتكين على ميسرة الفاطميين فقتل الكثير منهم ، وحمل العزيز على ميمنة جيشى القرمطى وأفتكين لموسرعان ما دارت الدائرة عليهما وهزما فى يوم الخميس ٢٣ من محرم سنة ٣٦٧

فاعمل العزيز السيف فى جيشهما وقتل نحو عشرين ألف رجل .

وبذلك قضى العزيز على هذه الفتنة ، وقبض على أفتكين وسار به إلى القاهرة ومعه كثير من الأسرى ، وظهرت خنكة العزيز حينما استفاد بالأسرى ، وبدلاً من حبسهم وإطعامهم ، أحسن إليهم ، وكلفهم بأعمال تنتج للدولة ، وتظهر أيضاً صفة من أهم صفات العزيز بالله وهى العفو . حيث عفا عن أفتكين وأسكنه داراً فسيحة وأغدق عليه ، وظل على ذلك حتى مات سنة ٣٧٢هـ ولعله بذلك يرد جميله الذى طوق به عنق جوهر وجيشه حينما سمح لهم بالخروج من عسقلان ، ولم يستجب للقرمطى ويقتلهم .

وفاة جوهر الصقلى

نفذ جوهر السياسة الفاطمية التى كانت ترمى إلى جعل مصر جسراً يعبر عليه الفاطميون إلى المشرق . لتأسيس خلافة فاطمية ، وكان بلاء جوهر الحسن فى القضاء على القرامطة إنجازاً لا يقل عن فتح مصر . إذ لو لم يخدع جوهر أفتكين ويستنقذ منه جيشه لقضى القرامطة على الخلافة الفاطمية .

ومآثر جوهر على الفاطميين تماثل مآثر أبو مسلم الخراسانى على العباسيين والإنجازات جوهر للفاطميين كثيرة . إلا أن العباسيين غدروا بمسلم ، والفاطميين أكرموا جوهرأ فهو منشئ القاهرة التى أصبحت منار الحضارة الإسلامية ، وأصبحت مركزاً للعلوم والفنون والآداب .

وقد كان جوهر مثلاً للحاكم العادل . إذ كان يقضى بين الناس بالعدل ، يرد الحقوق إلى أصحابها ، ويضرب على أيدي العابثين ، وقد ضرب على أيدي الجند المغاربة ، ومنعهم من التعدي على الناس ، ويمكن أن نقول بكل اطمئنان : إن جوهرأ يعتبر مؤسس الحضارة الفاطمية فى مصر والشرق .

وإذا كان جوهر توارى فى ظل المعز ، فإنه عاد للظهور فى عهد العزيز ، وكان أحد أسباب القضاء على خطر القرامطة وأفتكين .

ورغم إنجازات جوهر فلم يداخله الغرور يوماً ، بل كان واقعياً لا يكابر يعترف بواقع الأحداث ، فقد ذكر المقرئى « أن منجوتكين التركى خرج من قصر

العزیز سنة ۳۸۱ وهو ممتط جواده وفي حاشيته القائد جوهر وابن عمار وغيرهما من رجال الدولة مشاة ، وكانت يد جوهر في يد ابن عمار . فتنهد ابن عمار وزفر زفرة كاد ينشق لها صدره ، وقال « لا حول ولا قوة إلا بالله » فترع جوهر يده منه وقال : « قد كنت عندى يا أبا عمار أثبت من هذا . . . لكل زمان دولة ورجال أنريد نحن أن نأخذ دولتنا ودولة غيرنا؟ لقد ترجل لى مولانا المعز ، لما سرت إلى مصر ، وأولاده وإخوته وولى عهده وسائر أهل دولته ، فتعجب الناس من ذلك . وها أنا اليوم أمشى راجلاً بين يدى منجوتكين . أعزونا ، وأعزوا بنا غيرنا ، وبعد هذا أقول « اللهم قرب أجلى وموتى فقد أنفتُ على الثمانين » .

وقد استجاب الله دعاء جوهر ، فتوفى جوهر فى يوم الإثنين ۲۳ ذى القعدة سنة ۳۸۱هـ وقد أعز الخليفة العزیز قدره ، وتصرف بما يليق بمن أقام ملكهم . فبعث إليه بالحنوط ، هو وابنه المنصور . فكفن جوهر فى سبعين ثوباً ما بين مثقل وموشى بالذهب ، ثم صلى عليه العزیز بالله ، ودفن بالقرافة الكبرى ، وخلع العزیز على ابنه الحسين ابن جوهر ، وجعله فى رتبة أبيه ، ولقب بالقائد بن القائد

وهكذا مات جوهر الصقلی الكاتب والقائد والسیاسی الماهر .

الفهرس

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٥
أحمد بن طولون	٧
الناصر صلاح الدين	٢٣
الظاهر بيبرس	٦٩
جواهر الصقلي	١٢٨

هذا الكتاب

يتناول سيرة أربعة من القادة الذين عملوا
أعمالاً تذكراً فتشكر وسجلوا تاريخاً بحروف من
نور ، حرصنا على أن يعرف الأجيال مدى الجهد
الخلق الذي بذل من أجل حضارة الأمة وإعلاء
شأنها لعل ذلك يكون دافعاً لهم ليضيفوا للتاريخ
بلادهم المجيد مجداً تذكروه الأجيال من بعدهم
وليس هذا على الله ببعيد.

الناس

